

Candeliere d'altare

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01071/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1071

Codice scheda: w6010-01071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055855

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01072

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: candeliere d'altare

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0239

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: sbalzo

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 37

Profondità: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sei candelieri d'altare in rame argentato. Piedini a volute arricciate; piede trapezoidale decorato con volute, medaglie ovali, foglie acantiformi, fiori e valve di conchiglia; fusto con doppio nodo strozzato e scanalato ornato nella parte inferiore da foglie lanceolate; bocciolo scanalato con teoria di foglie lanceolate.

Notizie storico-critiche

I candelieri in esame si rifanno ad una tipologia abbastanza diffusa tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento: forme ancora settecentesche, ma rese più composte, e arricchite da motivi decorativi di gusto settecentesco ma anche neoclassico riproposti con un formulario piuttosto ripetitivo e stereotipato equilibratamente accostati a superfici lisce. Una disposizione più spaziata ma simmetrica degli elementi ornamentali unita ad uno sbalzo poco accentuato inducono a datare i manufatti tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del successivo. Nella basilica è conservata una croce d'altare (num. foto 1121) stilisticamente riferibile alla muta di candelieri in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, macchie, ammaccature, lieve consunzione dell'argenteratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01071_IMG-0000414635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1120a

Nome del file originale: 1120a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia