

Angelo

Giovanni da Campione



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01081/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1081

Codice scheda: w6010-01081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055865

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00418

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00419

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00420

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01080

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01082

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01083

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 8]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6010-01084

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 8]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: NO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1340

Validità: post

A: 1360

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1348-1367

Codice scheda autore: w6010-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 17

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La statua raffigurante un angelo a braccia conserte poggia su un piedistallo decorato da un motivo a quadrifoglio.

Indicazioni sul soggetto: Figure: angelo.

Notizie storico-critiche

La statua era un tempo collocata sulla guglia, realizzata tra il 1400 e il 1403 dallo scultore tedesco Hans von Fernach ("Anex de Alemania"), a lungo attivo nel cantiere del Duomo di Milano (cfr. C. Baroni "La scultura gotica lombarda", Milano 1944, p. 132 e p. 147, nota 10; S. Angelini, 1968, p. 60); fu sostituita da una copia probabilmente durante i restauri del 1975-76 (direzione arch. Sandro Angelini), che hanno coinvolto l'intera area del protiro meridionale. La datazione di questa e delle altre sculture che provengono dalla guglia è assai discussa: la letteratura critica più recente sostiene che non si tratta di pezzi scolpiti da Hans von Fernach, ma di opere realizzate nella bottega di Giovanni da Campione e in seguito assemblate dallo scultore tedesco nella grande impresa della guglia (Lomartire, 2009, p. 74).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie lapidea molto consunta, abrasioni, macchie, lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01081_IMG-0000414606

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1061a

Nome del file originale: 1061a

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: w6010-00004

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: p. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia