

Sant'Alessandro a cavallo

Maestro del 1336 (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01090/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1090

Codice scheda: w6010-01090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055874

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Alessandro a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: NO

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0645

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1336

Validità: ca.

A: 1336

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIII

Altre datazioni: sec. XV

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro del 1336

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV prima metà

Codice scheda autore: w6010-00053

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 430

Larghezza: 480

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: L'affresco è profilato in alto e a sinistra da un fregio con motivi vegetali e teste di profeti barbuti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Alessandro. Animali: cavallo.

Notizie storico-critiche

L'affresco in esame, scoperto nel 1959 sotto la tela di Antonio Zanchi posta nel transetto, venne strappato e riportato su tela da Franco Steffanoni nel 1960 (cfr. documento senza titolo, 8 marzo 1960, prot. 1360; documento senza titolo, 8 aprile 1960, prot. 1039; "Relazione seduta 9 febbraio 1969", prot. 423; "Preventivo", 26 febbraio 1960, n. 629, fasc. 5 c, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo). Attualmente è appoggiato a una parete del matroneo sud occidentale murato nel XVIII secolo. Raffigura Sant'Alessandro a cavallo lanciato vorticosamente al galoppo. Le due figure sono orlate da un tratto scuro mentre l'affresco è profilato in alto e a sinistra da un fregio con teste di profeti barbuti. Il manufatto, sicuramente appartenente alla tradizione figurativa lombarda, è attribuito al Maestro del 1336. Altri confronti invece lo porrebbero entro la fine del XIII secolo o addirittura nel XV secolo ma non oltre il secondo-terzo decennio ("Affreschi trecenteschi", 2005, pp. 77-81).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune, cadute di colore, abrasioni

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950

Descrizione intervento: trasporto su tela; pulitura

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01090_IMG-0000414610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1068a

Nome del file originale: 1068a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01090_IMG-0000414611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1068b

Note: particolare della testa di un profeta barbuto

Nome del file originale: 1068b

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 85, 87

V., tavv., figg.: fig. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Affreschi trecenteschi

Titolo libro o rivista: Gli affreschi trecenteschi. Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6030-00002

V., pp., nn.: pp. 77-81

V., tavv., figg.: figg. 49-50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia