

# Velo di calice

## manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01092/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1092

Codice scheda: w6010-01092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055876

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: paramenti liturgici

### OGGETTO

Definizione: velo di calice

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: raso ricamo in oro filato

Tecnica [2 / 2]: oro laminato

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paillette

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Velo di calice in raso avorio. Il ricamo, eseguito in oro filato, oro laminato con applicazione di paillettes dorate, è costituito da racemi vegetali terminanti in corolle fiorite che incorniciano i lati del velo. Al centro l'iscrizione raggiata d'oro "IHS". Il velo è rifinito da galloni eseguiti a fuselli in oro filato e oro laminato. Fodera in cannellato di seta rosso.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a ricamo

Posizione: al centro

Trascrizione: IHS

Notizie storico-critiche

Il velo in esame è realizzato in raso avorio. Il ricamo, eseguito in oro filato e oro laminato con l'applicazione di paillettes, presenta una decorazione di chiara ascendenza settecentesca, rielaborata in un accezione semplificata, priva di opulenza decorativa, che permette di datare l'oggetto al pieno Ottocento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sfilacciature, sporco, macchie, tessuto ingiallito, lacerazioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6010-01092\_IMG-0000414639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1176a

Nome del file originale: 1176a

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uso santificare

Titolo libro o rivista: "Per suo del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata: argenti/ tessuti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: w6010-00028

V., pp., nn.: pp. 208-209

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia