

Crocifisso

Simone da Martinengo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01093/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1093

Codice scheda: w6010-01093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055877

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0474

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

Validità: ca.

A: 1369

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Simone da Martinengo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1350-1369

Codice scheda autore: w6010-00064

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 140

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso in legno dipinto. Croce liscia: l'unico elemento decorativo è dato da un serpente dipinto a tergo tutto attorcigliato al braccio lungo. All'incrocio dei bracci è fissata la statua di Cristo caratterizzata da un'espressione dolente e da piaghe a mezzaluna su tutto il corpo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto, nel cartiglio

Trascrizione: INRI

Notizie storico-critiche

La scultura in esame è appesa all'ingresso del presbiterio dal 1583. La statua del Cristo, che rientra nella tipologia del "Crocifisso doloroso", è caratterizzata da un aspetto veristico e patetico. Sergio Grigis, sfogliando il "Liber recepti et expensi", un partitario della MIA compilato negli anni 1367-1369 e ora conservato presso la Biblioteca Civica Angelo Mai, ha individuato il probabile autore in un certo Simone da Martinengo (Zanchi, 2003).

Il crocifisso è stato restaurato nel 1985 da Eugenio Gritti (cfr. "Autorizzazione al restauro di un Crocifisso ligneo del sec. XIV", 19 novembre 1984, prot. 1636, cat. 5, clas. 6, fasc. 20, Archio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

Sopra la statua è fissata una copertura tessile composta da un capocielo e due pendenti laterali in damasco color avorio della seconda metà dell'Ottocento che è stata restaurata, sempre nel 1985, da Francesco Pertegato (cfr. "Scheda tecnica di restauro", 7 agosto 1985, prot. 1343, cat. 5, clas. 6, fasc. 17, Archio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore, abrasioni, scheggiature

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: pulitura; spolveratura della copertura; rimozione delle ridipinture; stesura della vernice

Responsabile scientifico: Venturoli, Paolo

Nome operatore [1 / 2]: Gritti, Eugenio

Nome operatore [2 / 2]: Pertegato, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01093_IMG-0000414480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0774a

Nome del file originale: 0774a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01093_IMG-0000414481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0774b

Note: particolare della statua del Cristo

Nome del file originale: 0774b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01093_IMG-0000414482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0774c

Note: particolare del volto di Cristo

Nome del file originale: 0774c

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6010-01093_IMG-0000414483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG0774d

Note: veduta della croce da tergo

Nome del file originale: 0774d

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 382-383

V., tavv., figg.: fig. 378

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia