

Banco da chiesa

Chiesa, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/w6030-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6030-00111/>

CODICI

Unità operativa: w6030

Numero scheda: 111

Codice scheda: w6030-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126679

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00108

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00109

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00110

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: banco da chiesa

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0466

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: post

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Chiesa, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1905

Codice scheda autore: w6030-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1905

Luogo: Bergamo

Nome: Danioni, Luigi

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: intarsio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 450

Profondità: 87

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedile sostenuto da quattro piedistalli con pannelli intarsiati con motivi a candelabra e a panoplia e da tre mensole a voluta intagliate con grandi foglie d'acanto; spalliera sostenuta da quattro pilastrini con pannelli intarsiati a candelabra ai quali sono addossati semibalaustri intagliati; si alternano tre balustri intagliati a tutto tondo; poggiamani con fregio intagliato a girali.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani

Trascrizione: ING. L. G. DANIONI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani

Trascrizione: ING. L. G DANIONI MIA 1905

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani

Trascrizione: LUIGI CHIESA/ FECE/ 1905

Notizie storico-critiche

Nel 1531 il coro di Giovan Francesco Capoferri fu dotato di quattro inginocchiatoi intarsiati (due ad angolo tra il braccio frontale e le ali laterali e due a completamento della lunghezza delle ali laterali) ad opera dello stesso maestro loverese con la collaborazione del falegname Pietro Tiraboschi e dell'intagliatore Alessandro Belli. Gli inginocchiatoi rispettavano

il progetto iniziale del coro eseguito nel 1523 dal Capoferri e da Giovanni Belli con la consulenza di Bernardo Zenale. Per questi inginocchiatoi furono forniti i disegni di nove Profeti e nove Sibille dal pittore Lucano Gaggio da Imola dietro indicazione del teologo fra Girolamo Terzi. Una pianta del coro disegnata nel 1855 in occasione dei restauri del Carrara documenta anche la presenza di un "letturino" rettangolare. Quest antico "oratorio" non esiste più, fu rimosso e sostituito con nuovi genuflessori all'inizio del Novecento. La proposta di rinnovare i banchi del presbiterio con "artistici genuflessori", avanzata nel 1898, non fu immediatamente attuata. I quattro banchi, da porsi davanti ai tre bracci del coro cinquecentesco (due piccoli ai lati dell'ingresso e due grandi lungo le ali laterali), furono realizzati dal 1903 al 1905 ad opera del restauratore Luigi Chiesa, che eseguì i primi tre, e dell'intagliatore Giuseppe Villa che subentrò alla morte del Chiesa nel 1905. Due furono offerti dall'ing. Luigi Danioni, consigliere delegato della Congregazione di Carità, a cui si deve probabilmente anche il loro disegno, uno dal priore mons. Giulio Venanzi e il quarto dal notaio Luigi Fumagalli, presidente della Congregazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni, piccole mancanze, tarlature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6030-00111_IMG-0000414823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG0886a

Nome del file originale: 0886a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6030-00111_IMG-0000414824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG0777b

Note: insieme (coro degli ecclesiastici)

Nome del file originale: 0777b

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: pp. 35-36, 72-73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia