

Inginocchiatoio

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6030-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6030-00112/>

CODICI

Unità operativa: w6030

Numero scheda: 112

Codice scheda: w6030-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126680

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00113

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: inginocchiatoio

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0570

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1905

Luogo: Bergamo

Nome: Danioni, Luigi

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: intarsio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di larice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 323

Profondità: 44

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pedana con fascia scanalata; parapetto delimitato alle estremità da pilastri parallelepidi con pannelli intarsiati in acero

con motivi a candelabra e formato al centro da sedici balaustri intagliati a foglie e scanalati; poggiamani con fregio intarsiato in acero a girali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani, a sinistra

Trascrizione: 1888

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani, al centro

Trascrizione: MIA

Notizie storico-critiche

Nel 1879 Pasino Locatelli si lamentava della balaustra cinquecentesca apposta davanti alle tarsie del fronte dell'iconostasi. Tale balaustra, che impediva la vista delle principali tarsie del coro di Lotto e Capoferri, fu evidentemente di lì a poco eliminata se furono eseguiti nel 1888 due grandi inginocchiatoi intarsiati e intagliati sullo stile del coro, che servono a creare una distanza di rispetto davanti alle preziosissime opere senza pregiudicarne l'adeguata visione. Il ripetuto utilizzo dei due inginocchiatoi nel corso degli anni creò un evidente deterioramento della vernice di finitura e un eccessivo assorbimento della polvere da parte del legno non protetto: il restauro eseguito nel 1998 ha ripristinato l'originale leggibilità dei due manufatti lignei (Arch. Misericordia Maggiore, pratica 5092, cart. 87).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, abrasioni

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

rimozione dei residui di vernice, pulitura, mordenzatura dei piani puliti, riverniciatura con gommalacca, lucidatura finale a cera

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Olivari, Mariolina

Nome operatore: Consorzio Professionale Restauratori d'Arte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6030-00112_IMG-0000414650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG0775a

Nome del file originale: 0775a

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: p. 72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia