

# Inginocchiatoio

bottega bergamasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6030-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6030-00113/>

## CODICI

Unità operativa: w6030

Numero scheda: 113

Codice scheda: w6030-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02126681

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00112

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: inginocchiatoio

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0570

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bergamasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### COMMITTENZA

Data: 1905

Luogo: Bergamo

Nome: Danioni, Luigi

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: intarsio

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di larice

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 323

Profondità: 44

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pedana con fascia scanalata; parapetto delimitato alle estremità da pilastri parallelepidi con pannelli intarsiati in acero

con motivi a candelabra e formato al centro da sedici balaustri intagliati a foglie e scanalati; poggiamani con fregio intarsiato in acero a girali.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani, a sinistra

Trascrizione: 1888

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fregio intarsiato del poggiamani, al centro

Trascrizione: MIA

Notizie storico-critiche

Nel 1879 Pasino Locatelli si lamentava della balaustra cinquecentesca apposta davanti alle tarsie del fronte dell'iconostasi. Tale balaustra, che impediva la vista delle principali tarsie del coro di Lotto e Capoferri, fu evidentemente di lì a poco eliminata se furono eseguiti nel 1888 due grandi inginocchiatoi intarsiati e intagliati sullo stile del coro, che servono a creare una distanza di rispetto davanti alle preziosissime opere senza pregiudicarne l'adeguata visione. Il ripetuto utilizzo dei due inginocchiatoi nel corso degli anni creò un evidente deterioramento della vernice di finitura e un eccessivo assorbimento della polvere da parte del legno non protetto: il restauro eseguito nel 1998 ha ripristinato l'originale leggibilità dei due manufatti lignei (Arch. Misericordia Maggiore, pratica 5092, cart. 87).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, scalfitture, abrasioni

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Descrizione intervento

rimozione dei residui di vernice, pulitura, mordenzatura dei piani puliti, riverniciatura con gommalacca, lucidatura finale a cera

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Olivari, Mariolina

Nome operatore: Consorzio Professionale Restauratori d'Arte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_w6030-00113\_IMG-0000414651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG0776a

Nome del file originale: 0776a

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: p. 72

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia