

Credenza d'altare

Chiesa, Luigi; Danioni, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6030-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6030-00243/>

CODICI

Unità operativa: w6030

Numero scheda: 243

Codice scheda: w6030-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055896

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: credenza d'altare

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0460

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ebanista

Nome di persona o ente: Chiesa, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1905

Codice scheda autore: w6030-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Danioni, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX fine- sec. XX inizio

Codice scheda autore: w6030-00033

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 4]: modanatura

Tecnica [2 / 4]: tornitura

Tecnica [3 / 4]: intaglio

Tecnica [4 / 4]: intarsio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 292

Larghezza: 120

Profondità: 93

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Credenza d'altare con pedana; mensa con profilo intarsiato sostenuta da balustri in noce intagliati a motivi vegetali fissati a piedistalli intarsiati con motivi a candelabra; alzata con piccole scansie chiuse da sportelli intarsiati, sormontate da quattro colonne scanalate e rudentate con capitelli compositi, raccordate al centro da pannello con rosone traforato;

architrave con fregio a girali, sormontata da fastigio intagliato a giorno con candelieri al centro e vasi e festoni ai lati.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: fianco sinistro

Trascrizione: ING. LUIGI DANIONI/ PROG.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: sul fianco destro

Trascrizione: LUIGI CHIESA FECE 1898

Notizie storico-critiche

Nel 1896 l'ingegnere Luigi Danioni, consigliere delegato della Congregazione di Carità, promosse il restauro degli intagli e delle cornici intarsiate del coro ad opera dell'intagliatore bergamasco Luigi Chiesa. La proposta di rinnovare i banchi del presbiterio con "artistici genuflessori", avanzata nel 1898 del Danioni, non fu immediatamente attuata, mentre fu eseguita in quell'anno, su progetto del Danioni affidato al Chiesa, la 'mensa' per il servizio del culto, che fu disposta a lato della porta sinistra del coro dove ancora si trova. In seno al Consiglio l'opera non ricevette apprezzamento se non per il progetto del Danioni: si riteneva che il Chiesa non si elevasse dal livello di un modesto artigiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, tarlature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6030-00243_IMG-0000414916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG0886a bis

Nome del file originale: 0886a bis

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: p. 72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia