

Motivi decorativi a candelabra con arpie, uccelli e putti alati

Germani, Giovanni Simone; Cicardi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6030-00244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6030-00244/>

CODICI

Unità operativa: w6030

Numero scheda: 244

Codice scheda: w6030-00244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055897

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00245

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00246

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00247

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00248

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00249

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00250

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi a candelabra con arpie, uccelli e putti alati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Indirizzo: Piazza Rosate

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 1000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1522

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Germani, Giovanni Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI primo quarto

Codice scheda autore: w6030-00034

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cicardi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI primo quarto

Codice scheda autore: w6030-00035

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1521

Luogo: Bergamo

Nome: Consorzio della Misericordia Maggiore di Bergamo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: sbalzo

Tecnica [2 / 2]: cesello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 18

Indicazioni sul soggetto

Figure fantastiche: arpie; putti alati. Animali: uccelli; delfini. Armi: tridente; mazza. Strumenti musicali: siringa. Elementi decorativi: motivi a candelabra; mascheroni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su targhetta sulla cornice

Trascrizione

Ignoto sec. XVI. Rame. Lavoro a sbalzo/ frammenti di un'ancona già esistente in/ Santa Maria Maggiore in Bergamo

Notizie storico-critiche

Nel gennaio 1518 il Consiglio della Misericordia di Bergamo deliberava di far eseguire per l'altare maggiore della Basilica di S. Maria un'"anchona pulcherrima" che doveva sostituire una precedente ancona lignea con un'antica statua marmorea della Vergine e le immagini dipinte degli Evangelisti Giovanni e Marco. Nel 1521 il Consiglio optò per un'ancona in rame dorato con parti in argento secondo un modello scelto tra molti altri, che per magnificenza doveva segnalarsi a livello italiano. Tra gli artisti che si cimentarono in vari progetti figurano anche il padovano Ricco e Lorenzo Lotto. L'incarico dell'ancona e la direzione dei lavori furono affidati al pavese Giovan Simone de Germanis coadiuvato da Giovanni de Cicardis di Piacenza. I lavori iniziarono nel 1522 ma l'impresa dopo poco fallì: nel 1525 gli artefici furono licenziati perché non giudicati all'altezza degli impegni assunti, fors'anche per il loro comportamento disonesto come emerge da una lettera scritta da Lorenzo Lotto che accusa Giova Simone de Germanis di aver tentato di avvelenarlo. Nel 1525 il piacentino Giovanni Cicardi aveva ricevuto dalla MIA "unam lastram rami pro faciando unam faciem inius pedestalli": si tratta quasi certamente di uno dei setti rilievi in rame con grottesche e motivi all'"antica", che sono attualmente conservati in sacrestia, verosimilmente destinati ai piedistalli delle colonne dell'ancona mai realizzata. Nel presente pannello è stato individuato da Cortesi Bosco il recupero puntuale da esempi antichi, come attesta il disegno attribuito a Filippino Lippi, oggi agli Uffizi, che riproduce motivi decorativi nelle 'grotte' sotto il Colosseo (probabilmente la Domus Aurea).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, abrasioni, montato in cornice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_w6030-00244_IMG-0000415122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG1085a

Nome del file originale: 1085a

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: pp. 18, 36, 202-203

V., tavv., figg.: figg. 18, 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 383, 384

V., tavv., figg.: fig. 383

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia