

Marte e Venere

Acquisti, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00002/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 2

Codice scheda: x8020-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053408

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Marte e Venere

Titolo: Marte e Venere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Giovanni Battista Sommariva

Data: 1843

Numero: 4

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Sassonia Meiningen

Numero: 2

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 9

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Specificata: 1805

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Acquisti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1823

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 219

Larghezza: 144

Profondità: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile nuda, stante e reggente una spada nella mano destra. Indossa un elmo decorato con leoni rampanti e calzari intrecciati. Al suo fianco figura femminile nuda e stante, rivolta verso sinistra che cinge la spalla e il braccio della figura maschile. Porta capelli raccolti da un fermaglio di perle e sul braccio sinistro un bracciale decorato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Marte; Venere. Attributi: (Marte) elmo e spada.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte

Trascrizione: MARTE E VENERE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Trascrizione: ACQUISTI

Notizie storico-critiche

Direttamente commissionato da Giovanni Battista Sommariva, il gruppo scultoreo risulta già essere concluso e collocato nello studio romano dell'artista nel 1805. Con la commissione di quest'opera la collezione Sommariva si arricchisce del tema caro all'antichità di Marte trattenuto da Venere riletto, ora, in chiave politica: un omaggio alla pax napoleonica finalmente instaurata in Europa dal nuovo imperatore, di cui Sommariva era fervente sostenitore. Collocato sin dal suo arrivo in Villa al centro del salone d'ingresso, quello che da subito ne decreta il successo è la capacità di Acquisti di conciliare, ma al tempo stesso esaltare, la sferzante contrapposizione tra la dolcezza di Venere e la forza brutta di Marte, già armato e pronto a scendere in battaglia. La felice invenzione iconografica proposta da Luigi Acquisti fu in seguito ripresa da Antonio Canova nel 1822, quando il re Giorgio IV d'Inghilterra gli commissionò un gruppo scultoreo avente lo stesso soggetto iconografico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002-2003

Descrizione intervento

rimozione della polvere superficiale, lavaggio e pulitura profonda; sostituzione parziale delle stucature, ritocco pittorico, trattamento finale protettivo con cera microcristallina; eliminazione delle ossidazioni del rame della spada

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00002_IMG-0000587955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00002_01

Nome del file originale: OA_x802-00002_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guattani, Giuseppe Antonio

Titolo libro o rivista: Memorie enciclopediche romane sulle belle arti, antichità, etc.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. I; pp. 113-114

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti, Davide

Titolo libro o rivista: Viaggio al lago di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1821

V., pp., nn.: pp. 119-120

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 68; 99

V., tavv., figg.: t. XIV

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci, Serena

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela