

Marte

Pacetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00027/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 27

Codice scheda: x8020-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053417

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00029

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00030

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00031

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Marte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: rilievo

Autore bene finale/originale: Pacetti, Camillo

Datazione bene finale/originale: 1807-1838

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Arco della Pace

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Specifica: 1811

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pacetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1826

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 227

Larghezza: 170

Profondità: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante, ritratta di profilo in atto di camminare. Indossa un elmo, una tunica adagiata sulla spalla sinistra e calzari ai piedi. Nella mano destra regge una spada, in quella sinistra un trofeo di guerra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Marte. Attributi: elmo; spada.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Pacetti

Notizie storico-critiche

Nel 1806, su richiesta del Consiglio Comunale di Milano, Luigi Cagnola inizia la progettazione dell'Arco della Pace, monumento voluto per celebrare i trionfi napoleonici. I gessi originali conservati a Villa Carlotta e databili intorno al 1811, sono l'unica testimonianza del ciclo decorativo iniziato in epoca napoleonica e interrotto dopo la disfatta dell'imperatore. Il bassorilievo raffigurante Marte trova reale collocazione nello specchio destro del fornice principale dell'arco di trionfo, sul lato rivolto verso il Castello Sforzesco. La scelta del soggetto allude alla gloria militare della città di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: Centro di restauro Zanolini e Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00027_IMG-0000587971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00027_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00027_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reina, G.

Titolo libro o rivista: Descrizione dell'Arco della Pace di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 68; 122

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 42; 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela