

San Dorimedonte

Marchesi, Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00042/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 42

Codice scheda: x8020-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053507

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00043

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00044

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Dorimedonte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Milano

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

DATA

Data ingresso: sec. XIX prima metà

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marchesi, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783-1858

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 179

Larghezza: 65

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante, avvolta in un peplo che lascia scoperto torso e piedi. Calzari ai piedi; braccio destro lungo il fianco, sinistro rivolto frontalmente e leggermente proteso in avanti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Dorimedonte. Oggetti; calzari; tunica.

Notizie storico-critiche

La stauta fu eseguita a decoro di una guglia del secondo ordine del Duomo di Milano, in corrispondenza del transetto di destra. Marchesi, già impegnato più volte nella decorazione plastica della cattedrale milanese, ricevette nel 1830 la somma di Lire 1750 dalla Veneranda Fabbrica del Duomo, come pagamento per la statua.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Eliminazione meccanica della microflora più spessa e di quella minore, sostituzione di stuccature in cemento con nuove a base di resina acrilica e polvere di gesso, assemblaggio dito indice e frammento dell'anulare con falange mancante.

Ente responsabile: Arte Rosa

Responsabile scientifico: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00042_IMG-0000587986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA_x802-00042_01

Nome del file originale: OA_x802-00042_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 324

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela