

# Santo Martire

Monti, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00044/>

## CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 44

Codice scheda: x8020-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053509

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00042

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00043

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo Martire

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Milano

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

### DATA

Data ingresso: sec. XIX prima metà

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Monti, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1847

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 168

Larghezza: 49

Profondità: 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante, avvolta in un peplo che lascia scoperto torso e piedi. Capelli corti e ricci. Braccio destro sollevato e piegato contro il petto; il sinistro steso lungo il fianco regge la palma del martirio

Indicazioni sul soggetto: Oggetto: peplo. Vegetali: ramo di palma.

Notizie storico-critiche

La mancanza di iscrizione e di attributi iconografici non permettono l'identificazione dell'opera, probabilmente mai eretta. Stilisticamente vicina nel gusto e nella resa delle staute realizzate da Pompeo Marchesi e Gaetano Monti a decoro del Duomo di Milano, l'attribuzione al Pacetti si deve alla Ottino della Chiesa (1962).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

#### Descrizione intervento

Risciacquo delle superfici con acqua demineralizzata, pulitura con impacchi a base di polpa di cellulosa, ammonio idrato e detergente neutro, eliminazione stuccature in cemento, sostituite con nuove a base di resina acrilica e polvere di marmo.

Ente responsabile: Arte Rosa

Responsabile scientifico: Parnigoni, Cinzia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00044\_IMG-0000587988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA\_x802-00044\_01

Nome del file originale: OA\_x802-00044\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 122

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela