

Maddalena penitente

Canova, Antonio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00053/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 53

Codice scheda: x8020-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053401

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maddalena

Titolo: Maddalena penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Giovanni Battista Sommariva

Data: 1843

Numero: 43

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Sassonia Meiningen

Numero: 7

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 11

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Canova, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1793-1796

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Liguria/ GE/ Genova/ Palazzo Doria-Tursi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canova, Antonio

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 65

Profondità: 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile inginocchiata con volto rivolto verso il basso. Le braccia sono appoggiate alle gambe. Indossa un saio trattenuto in vita da una corda. Capelli lunghi e mossi. Accanto a lei, a sinistra, un teschio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maddalena. Oggetti: saio; teschio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Trascrizione: CANOVA

Notizie storico-critiche

Ritenuta a lungo autografa, anche a causa della firma presente sul retro della scultura, è stata riconosciuta dall'Hubert (1964) quale copia del famoso originale canoviano, un tempo presente nella collezione Sommariva e ora conservata al palazzo Doria-Turisi di Genova. La mancanza della croce in bronzo tra le mani della Maddalena è l'unica cosa che distingue questa copia dall'originale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002-2003

Descrizione intervento

rimozione della polvere superficiale, pulitura sgrassante e pulitura profonda, rifacimento in marmo di Carrara dell'indice e dell'anulare e riassetto con resina epossidica, trattamento finale protettivo con cera microcristallina

Ente responsabile: SBAS MI

Note

dalla documentazione conservata presso l'Archivio storico dell'Ente Villa Carlotta si apprende che la prima falange del dito indice della mano sinistra fu asportata il 20 agosto 1978. Fatti analoghi risultano già accaduti in passato, ad esempio nel giugno 1966, quando fu asportato l'anulare della mano sinistra, già rotto in precedenza.

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00053_IMG-0000587997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00053_01

Nome del file originale: OA_x802-00053_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1978

Nome dell'archivio

Archivio storico dell'Ente Villa Carlotta/ Corrispondenza, Soprintendenza ai Beni Architettonici, 1976-1993

Note: lettera del 24 agosto 1978

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 35; 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 68;109

V., tavv., figg.: t. II

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Itinerari

V., pp., nn.: pp. 160-161; 173-175

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci, Serena

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p.26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela