

L'innocenza

Bienaimé, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00061/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 61

Codice scheda: x8020-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053448

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Tipologia: da mensola

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Amore abbevera le colombe

Titolo: L'innocenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Giovanni Battista Sommariva

Data: 1843

Numero: 37

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Sassonia Meiningen

Numero: 4

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 17

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bienaimé, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1878

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 59.3

Profondità: 46.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile, nuda, seduta sopra una roccia coperta da un drappo, a destra della quale pende una faretra con delle frecce. La testa è cinta da una corona di fiori e il volto rivolto verso il basso. Sul ginocchio destro poggia una coppa dalla quale bevono due colombe di cui una trattenuta con la mano destra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Amore. Attributi: ali; frecce. Oggetti: coppa; frecce; faretra. Animali: colombe

Notizie storico-critiche

L'opera, nota anche sotto il titolo di Innocenza, venne realizzata da Luigi Bienaimé durante il suo soggiorno romano. Legata al purismo di Tenerani, manifesta in sé anche echi dell'operare artistico di Thorvaldsen.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002-2003

Descrizione intervento

rimozione della polvere superficiale, lavaggio e pulitura profonda; trattamento finale protettivo con cera microcristallina.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00061_IMG-0000588005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00061_01

Nome del file originale: OA_x802-00061_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci, Anna Maria

Titolo libro o rivista: Sculture di Luigi Bienhaimé da Carrara

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: p. 12

V., tavv., figg.: t. XI

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turati, Pietro

Titolo libro o rivista: Como e il suo lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 68; 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 41; 77

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Bertel Thorvaldsen 1770-1844. Scultore danese a Roma

Titolo contributo: Thorvaldsen e i committenti lombardi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta