

# Pigmeo

## ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00127/>

## CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 127

Codice scheda: x8020-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: x8020-00118

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 11

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Pigmeo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Nome: Clerici, Anton Giorgio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: scultura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile di piccola statura, volta frontalmente, con grotteschi tratti somatici e grossi baffi. Indossa pantaloni e giacca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: nano.

Notizie storico-critiche

L'allestimento di questo ciclo di statue di pigmei rientra nell'ambito delle committenze ad artisti veneti del marchese Anton Giorgio Clerici alla metà del XVIII secolo, il cui esempio più emblematico è rappresentato dalla Galleria affrescata da Giambattista Tiepolo nel palazzo Clerici di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00127\_IMG-0000588071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00127\_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA\_x802-00127\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanuso S.

Titolo libro o rivista: Splendori del Settecento sul lago di Como. Villa Carlotta e i marchesi Clerici

Titolo contributo: La scultura del Settecento a Villa Clerici

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: pp. 220-222

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela