

Vaso

Manifattura Arita (decorazione)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00137/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 137

Codice scheda: x8020-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00070577

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Identificazione: pendant

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 85

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Arita

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Riferimento all'autore: decorazione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.2

Diametro: 19.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due alti vasi su base ad anello con basso calice carenato, corpo cilindrico, che va ampliandosi alla bocca "a tromba". La forma è a sezione ottagonale. Il decoro è ordinato in tre fasce orizzontali. Le due fasce estreme sono divise in riquadri con motivi floreali stilizzati. La fascia centrale maggiore mostra un gioco di riserve di diverse dimensioni e forme su fondo blu: quelle circolari, romboidali e quadrilobe con motivi floreali stilizzati e, la maggiore, a ventaglio, con fiori stilizzati e due, maggiori, con paesaggio orientale con acqua, pagode e una coppia di figure. Fondo ribassato rivestito di vernice azzurrata.

Notizie storico-critiche

Questo vaso appartiene alla tipologia di porcellana ordinaria (spessa e non bianchissima, rivestita di vernice leggermente azzurrata) decorata con una formula pittorica corrente in tricromia blu, rosso (talvolta a stesura leggera) e oro con dei motivi decorativi floreali e paesaggistici stilizzati. Qui si vede espressa l'arte della composizione nel gioco delle riserve di diverse forme geometriche che dialogano. Questa tipologia viene chiamata Imari dal nome del porto giapponese in cui veniva imbarcata sulle navi delle Compagnie delle Indie Occidentali per il mercato europeo. I pezzi settecenteschi hanno un blu molto più forte ed una più raffinata cura decorativa. Siamo davanti ad un prodotto più ordinario e tardo che mantiene potenza decorativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00137_IMG-0000588081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00137_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00137_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura su maiolica a Faenza nel secondo Ottocento.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravanelli Guidotti, Carmen

Titolo libro o rivista: La fabbrica Ferniani. Ceramiche faentine dal Barocco all'eclettismo.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 296-300 329-331

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela