

## Vaso da notte

Manifattura Limoges, Charles Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00144/>

## CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 144

Codice scheda: x8020-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: x8020-00140

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: vaso da notte

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Quantità complessiva degli elementi: 6

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 255

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Limoges, Charles Martin

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: decalcomania

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.3

Diametro: 22

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso da notte in porcellana industriale a parete liscia, spessa, leggermente beigiata, con un decoro a nastro in decalcomania dal disegno in color verde pisello composto con motivi floreali e fogliati geometricamente stilizzati. Gli orli sono profilati in oro. Ha il corpo dal calice rigonfio e orlo estroflesso; ansa a nastro leggermente rigonfia.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: M. Picard/ NICE

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sotto al centro

Descrizione: Uccello in volo che tiene nel becco due stendardi; il primo porta la scritta LIMOGES, il secondo FRANCE.

Notizie storico-critiche

La Manifattura in porcellana di Charles Martin apre nel 1891 a Limoges per chiudere verso il 1935. La sua produzione riprende le formule decorative di Sèvres, storica manifattura reale francese, della Porcelaine de Paris e delle più celebri manifatture locali. Limoges, con le vicine cave di caolino assume nel corso dell'Ottocento un ruolo importantissimo nella porcellana francese. Decine di manifatture vi prendono forma guidate dalla manifattura Haviland vera guida tecnico-formale del gusto Eclettico e Art Nouveau nella più fine ceramica francese. In questo panorama si inserisce la manifattura Martin che mantiene il gusto storicista, l'ottima qualità materica con una produzione industriale. Il gusto decorativo è ancora classico, simmetrico, ma la finezza del disegno ci fa pensare che il nuovo secolo sia già iniziato. M.Picard, la cui marca è accostata a quella di Martin, era un negozio di porcellane e argenteria di lusso a Nizza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00144\_IMG-0000588088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00144\_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA\_x802-00144\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela