

Catino da toeletta

Manifattura Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00151/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 151

Codice scheda: x8020-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: x8020-00147

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: catino da toeletta

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 542

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Richard

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Tecnica: decalcomania

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Catino a parete spessa, solida e bianca, a parete liscia, il labbro rivoltato con ampio volume e anello svasato d'appoggio. Il decoro con scena cinese è realizzato in decalcomania colorata con colori a piccolo fuoco industriali, con fascia di cornice col motivo a catena geometrica interrotto da un elemento mistilineo con girali che ospita fiori tripetali stilizzati di gusto orientale; nel centro è presente una famiglia nobile cinese, in posa al centro, circondata da elementi floreali.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: SCR

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: 20

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a timbro

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sotto al centro

Descrizione

Cigno con testa piegata verso sinistra e sotto la scritta a stampo "PEKIN" in un cartiglio / "SOCIETA' CERAMICA RICHARD"

Notizie storico-critiche

La Società Ceramica Richard aveva sede a Milano nello stabilimento sulla riva del Naviglio Pavese. Nel 1851 Jules Richard l'aveva acquistato dai Tinelli e avviato con nuova modernità nella tecnica industriale e nelle tipologie produttive, unendo all'arte ceramica più fine (la porcellana dipinta a piccolo fuoco) quella più popolare (terraglia decorata con decalcomanie) e commerciale (isolatori elettrici).

La decorazione "Pekin" in decalcomania ha avuto un grande fortuna in servizi da tavola e da toilette in terraglia dura e tenera della fabbrica milanese Richard. Infatti è ancora importante la loro presenza nel mercato antiquario minore dell'Italia Settentrionale dove si incontrano facilmente pezzi con il disegno in decalcomania poco colorato. Il servizio Pekin di identica forma, decoro e marca (con il cigno) apparteneva alla produzione in Ironstone (terraglia forte industriale) della manifattura Beech e Hancock di Burslem nello Staffordshire che le produceva dal 1850 con notevole successo. Richard la copia in tutto, anche nell'alta qualità materica e formale di cui il nostro esempio è prova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00151_IMG-0000588095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00151_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00151_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p.156

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brosio,

Titolo libro o rivista: Tinelli Richard. Porcellane e maioliche dell'Ottocento a Torino e Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., tavv., figg.: tav. LXIII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela