

## Portasapugna

**Manifattura Martin (produzione); Pourailly, Charlionais (decorazione)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00178/>

## **CODICI**

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 178

Codice scheda: x8020-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: x8020-00174

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: portasapugna

Identificazione: insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 8

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 890

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Manifattura Martin

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Riferimento all'autore: produzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Pourailly, Charlionais

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: decorazione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese/ Limoges

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Diametro: 27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portaspugna tondo con superfici lisce, rigonfie e coperchio forellato. Motivo decorativo a fascia, dipinto in verde e oro di stile neoclassico con sottile festone di fiocchi, nastri sottili e elementi floreali stilizzati in verde e oro. Anche le forme sono profilate in oro.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: LIMOGES/ FRANCE

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto al centro, tra parentesi graffe

Trascrizione: W.G./ & C.o

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: C.P.& Co/ TL

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sotto al centro

Descrizione: Uccello in volo che tiene nel becco due stendardi; il primo porta la scritta LIMOGES, il secondo FRANCE.

Notizie storico-critiche

Le diverse marche dimostrano la collaborazione nella produzione di questo elegante servizio tra tre fabbriche di produzione dei corpi ceramici e altre di decoratori di Limoges. Il servizio è stato acquistato nel negozio di ceramiche di lusso "Picard" a Nizza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00178\_IMG-0000588122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00178\_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA\_x802-00178\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela