

Calamaio

Manifattura Ginori; Lucchesi, Urbano (modellatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00193/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 193

Codice scheda: x8020-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00070593

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: calamaio

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 874

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Manifattura Ginori

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Lucchesi, Urbano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844-1906

Riferimento all'autore: modellatore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana/ Sesto Fiorentino

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 15.5

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calamaio di maiolica con animale con corpo felino, ampie ali e muso di cucciolo di drago con bocca aperta, posto su stretta base allungata, con lati minori semicircolari, dipinto in policromia. L'animale sdraiato tra le zampe anteriori tiene un piccolo vaso ogivale (con altro piccolo vaso conico inseribile). E' decorato in policromia con colori a gran fuoco industriali.

Indicazioni sul soggetto: Animali: grifone. Attributi: ali d'aquila; corpo leonino.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: 319-810

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sotto al centro

Descrizione: corona stilizzata con sotto scritta "Ginori"

Notizie storico-critiche

Urbano Lucchesi dal 1876 è stato il principale modellatore e poi, dagli anni Ottanta, direttore artistico della manifattura Ginori di Doccia dando nuovo slancio alla produzione plastica della maiolica artistica da esposizione. Lucchesi morì nel 1906.

Il numero "319", leggibile nella marca, riguarda il modello databile verso il 1882-1883, il secondo numero (qui "810") è considerato normalmente il numero produttivo del decoro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00193_IMG-0000588137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00193_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00193_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balleri, Rita

Titolo libro o rivista: Quaderni Amici di Doccia

Titolo contributo: Urbano Lucchesi (1844 - 1906) direttore artistico della manifattura di Doccia dal 1876 al 1906.

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: vol. III/ p. 44 - 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balleri, Rita/ Rucellai, Oliva

Titolo libro o rivista: Il Risorgimento della Maiolica Italiana: Ginori e Cantagalli

Titolo contributo: Maioliche Ginori nella seconda metà dell'Ottocento: vicende storiche e collaborazioni artistiche. Marche.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 119-120.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela