

Tazzina da caffè'

Manifattura GDA (Görrard, Dufraissex, Abbot)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00262/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 262

Codice scheda: x8020-00262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: x8020-00256

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè'

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Quantità complessiva degli elementi: 24

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 903

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura GDA (Gérard, Dufraissex, Abbot)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX fine-sec. XX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese/ Limoges

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: decalcomania

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.5

Diametro: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina con un motivo a nastro floreale in sottile rilievo. Da questo si sviluppa il decoro pittorico a decalcomania con un sottile catenella di roselline, "non-ti-scordar-di-me" e fogliette. L'orlo è dorato.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sotto al centro

Descrizione: timbrato in verde a gran fuoco sottovernice "GDA/ FRANCE"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sotto al centro

Descrizione: timbro commerciale soprasmalto in arancio "Picard Nice-Limoges"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sotto al centro

Descrizione: "Cap Martin/ fourni par/ Picard/ Nice - Limoges"

Notizie storico-critiche

Una manifattura di porcellane di Limoges in Rue des Anglais, fondata da Charles Field Haviland, cugino del più celebre Charles-Edouard, era diventata nel 1881 di proprietà di due decoratori: Emile Gérard e Jean Baptiste Dufraissex. Nel 1900 diventa loro socio Edgard Abbot ed assumono la marca "GDA" dall'inizio del 1901. Il rapporto con Samuel Bing porterà la manifattura a un notevole successo. La marca "GDA" (Gerard, Dufraissex & Abbot) in questi pezzi è accompagnato da un marchio a timbro commerciale francese, "Picard Nice - Limoges", un commerciante che forniva questo servizio anche ad un hotel in Costa Azzurra il "Cap Martin Hotel" (come prova il timbro di questo albergo presente sotto un nostro pezzo). La Costa Azzurra era molto frequentata dall'aristocrazia tedesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00262_IMG-0000588206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00262_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00262_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meslin-Perrier, Chantal

Titolo libro o rivista: Chefs-d'oeuvre de la porcelaine de Limoges

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela