

# Zuccheriera

Manifattura GDA (Görrard, Dufraiseix, Abbot)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00279/>

## CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 279

Codice scheda: x8020-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

Codice IDK della scheda madre: x8020-00256

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: zuccheriera

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 2

Quantità complessiva degli elementi: 24

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 903

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura GDA (Gérard, Dufraisseix, Abbot)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX fine-sec. XX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura francese/ Limoges

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: decalcomania

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 9.5

Larghezza: 15

Profondità: 12

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Zuccheriera con coperchio e un motivo a nastro floreale in sottile rilievo. Da questo si sviluppa il decoro pittorico a decalcomania con un sottile catenella di roselline, "non-ti-scordar-di-me" e fogliette. L'orlo è dorato.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sotto al centro

Descrizione: timbrato in verde a gran fuoco sottovernice "GDA/ FRANCE"

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sotto al centro

Descrizione: timbro commerciale soprasmalto in arancio "Picard Nice-Limoges"

Notizie storico-critiche

Una manifattura di porcellane di Limoges in Rue des Anglais, fondata da Charles Field Haviland, cugino del più celebre Charles-Edouard, era diventata nel 1881 di proprietà di due decoratori: Emile Gérard e Jean Baptiste Dufraisseix. Nel 1900 diventa loro socio Edgard Abbot ed assumono la marca "GDA" dall'inizio del 1901. Il rapporto con Samuel Bing porterà la manifattura a un notevole successo. La marca "GDA" (Gerard, Dufraisseix & Abbot) in questi pezzi è accompagnato da un marchio a timbro commerciale francese, "Picard Nice - Limoges", un commerciante che forniva questo servizio anche ad un hotel in Costa Azzurra il "Cap Martin Hotel" (come prova il timbro di questo albergo presente sotto un nostro pezzo). La Costa Azzurra era molto frequentata dall'aristocrazia tedesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00279\_IMG-0000588223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00279\_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA\_x802-00279\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meslin-Perrier, Chantal

Titolo libro o rivista: Chefs-d'oeuvre de la porcelaine de Limoges

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela