

Tazza da thÃ

Manifattura Haviland



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00285/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 285

Codice scheda: x8020-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00070629

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: x8020-00284

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tazza da tè

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 12

Quantità complessiva degli elementi: 39

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 835/ 836

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Haviland

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese/ Limoges

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 11.2

Profondità: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazza da thè dalla parete liscia, a corpo emisferico rigonfio su anello con sottile ansa a cordolo. Il motivo decorativo è in bicromia blu e oro; due cerchi disegnati con filetti blu "Roi" reggono un motivo a linee ondulate fogliate d'oro che, incrociandosi, formano catene di ovali appuntiti, legate da linee puntinate radiali blu e oro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sotto al centro

Descrizione: T&H impressa e dipinta in blu sopravernice con due "L" maiuscole corsive con piccola lettera "Z" al centro.

Notizie storico-critiche

Il servizio è stato confezionato a Paris in "A la Paix, negozio di porcellane, maioliche e vetro" in 34 Avenue de l'Opéra, 1° Arr", come prova la fascia stampata nella confezione. Qui probabilmente è stata dipinta soprasmalto una (falsa) marca di Sèvres ai pezzi prodotti dalla manifattura Haviland a Limoges. La manifattura, fondata da Théodore Haviland nel 1892, resta sotto la sua direzione fino al 1912. La marca impressa delle nostre tazze fissa questa assegnazione. L'alta qualità materica della porcellana e la fine e sobria decorazione prova quella finezza tecnico-stilistica che appartiene a Haviland. Questi chiama molti colti artisti parigini a creare un nuovo repertorio decorativo che arriverà a dare grande successo all'azienda, in Europa e negli Stati Uniti. La tavolozza appartiene alla tradizione monarchica di Sèvres il gioco geometrico ne conduce un'interpretazione ben più moderna. Il servizio ha avuto come tramite un negozio nel centro del lusso parigino. La marca blu è dipinta con un altro tono a piccolo fuoco, probabilmente aggiunta per volontà del negoziante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00285_IMG-0000588229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00285_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00285_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta