

# Piattino da dolce

Manifattura Haviland



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00287/>

## CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 287

Codice scheda: x8020-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: x8020-00284

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: piattino da dolce

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 15

Quantità complessiva degli elementi: 39

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 835/ 836

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura Haviland

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura francese/ Limoges

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 2.2

Diametro: 18.8

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Piattino da tolce a orlo liscio, leggermente rialzato, su base sottile ad anello. Il motivo decorativo è in bicromia blu e oro; due cerchi disegnati con filetti blu "Roi" reggono un motivo a linee ondulate fogliate d'oro che, incrociandosi, formano catene di ovali appuntiti, legate da linee puntinate radiali blu e oro.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sotto al centro

Descrizione: T&H impressa e dipinta in blu sopravernice con due "L" maiuscole corsive con piccola lettera "Z" al centro.

#### Notizie storico-critiche

Il servizio è stato confezionato a Paris in "A la Paix, negozio di porcellane, maioliche e vetro" in 34 Avenue de l'Opéra, 1° Arr", come prova la fascia stampata nella confezione. Qui probabilmente è stata dipinta soprasmalto una (falsa) marca di Sèvres ai pezzi prodotti dalla manifattura Haviland a Limoges. La manifattura, fondata da Théodore Haviland nel 1892, resta sotto la sua direzione fino al 1912. La marca impressa delle nostre tazze fissa questa assegnazione. L'alta qualità materica della porcellana e la fine e sobria decorazione prova quella finezza tecnico-stilistica che appartiene a Haviland. Questi chiama molti colti artisti parigini a creare un nuovo repertorio decorativo che arriverà a dare grande successo all'azienda, in Europa e negli Stati Uniti. La tavolozza appartiene alla tradizione monarchica di Sèvres il gioco geometrico ne conduce un'interpretazione ben più moderna. Il servizio ha avuto come tramite un negozio nel centro del lusso parigino. La marca blu è dipinta con un altro tono a piccolo fuoco, probabilmente aggiunta per volontà del negoziante.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: ottimo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00287\_IMG-0000588231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00287\_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA\_x802-00287\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta