

# Caffettiera

Royal Worcester Company



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00295/>

## **CODICI**

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 295

Codice scheda: x8020-00295

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00070596

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: x8020-00294

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: caffettiera

Identificazione: insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 5

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 826

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Specificata: 1911

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Royal Worcester Company

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura inglese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: metallo argentato

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 19.5

Larghezza: 19

Profondità: 10

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Caffettiera a tronco di cono di colore verde con coperchio in metallo, sormontato da un piccola sfera come presa; il manico è rivestito dall'intreccio di sottilissime fasce di cuoio.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sul lato della brocca

### Descrizione

marca viola/bruno a timbro sottovernice con cerchio coronato con "ROYAL WORCESTER ENGLAND" con 10 punti.

### Notizie storico-critiche

La manifattura della "bone china porcelain" a Worcester è stata fondata nel 1851 da John Wall ed ha mantenuto alta la qualità tecnico-formale della produzione. Leggendo la datazione (5 + 5 "dots") sul cerchio della marca si può datare il servizio ad annum al 1900. Il marchio ["CPNS"] del metallo elettroplaccato appartiene alla manifattura "Henry Wilkinson & Co." attiva a Sheffield dal 1892. La cifra stilistica del design di questa serie ha un carattere veramente innovativo della geometria pura derivata dai modelli di Christopher Dresser, il più fine designer inglese del secondo Ottocento. Il grande designer inglese inventò questa formula con oggetti d'uso dal corpo elegantemente composto con forme geometriche pure, alta qualità materica di più materiali. Le anse rivestite da intreccio di sottili nastri di giunco è derivazione del Japonisme di cui Dresser era una guida. Infatti la soluzione adottata in questo servizio deriva direttamente dalle forme di oggetti in vetro con anse o profili metallici disegnati da Dresser per Hukin & Heath

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00295\_IMG-0000588239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00295\_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA\_x802-00295\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Whiteway, Michael

Titolo libro o rivista: Christopher Dresser 1834 - 1904.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 82

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela