

# Candelabro

Wollenweber, Eduard



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/x8030-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8030-00258/>

## **CODICI**

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 258

Codice scheda: x8030-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: candelabro

Tipologia: a sei bracci

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Non esposto al pubblico.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1934 ante

Numero: 846

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: secc. XIX/ XX

Data uscita del bene nella collezione: 1927

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Wollenweber, Eduard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: stampaggio

Tecnica [3 / 3]: cesellatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 34

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candelabro a sei bracci con base quadrangolare e fusto a colonna corinzia scalanata. Dal capitello della colonna si dipartono i bracci curvilinei, intrecciati tra loro.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: stato

Identificazione: Germania

Posizione: sul bordo del piede

Descrizione: luna crescente e corona

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: garanzia

Posizione: sul bordo del piede

Descrizione: 800

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sul bordo del piede

Descrizione: ED WOLLENWEBER

Notizie storico-critiche

Il candelabro fu prodotto a Monaco di Baviera da Eduard Wollenweber. Con questo nome si conoscono due argentieri, padre e figlio, nati rispettivamente nel 1822 e 1847, scomparsi nel 1899 e 1889. Il punzone nazionale della Germania con luna crescente e corona (Halbmond und Krone) dal 1886 sostituì e unificò i punzoni delle varie entità territoriali tedesche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2018

Descrizione intervento: Pulitura e applicazione di film protettivo

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Accademia Aldo Galli, Como

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8030-00258\_IMG-0000588598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: OA\_x803-00258\_01

Note: prima del restauro

Nome del file originale: OA\_x803-00258\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8030-00258\_IMG-0000588599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2018/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x803-00258\_02

Note: dopo il restauro

Nome del file originale: OA\_x803-00258\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela