

## Parete dipinta con decoro a lunette

Behlert, Karl



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00021/>

## **CODICI**

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 21

Codice scheda: x8040-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: parete

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Parete dipinta con decoro a lunette

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1902

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: architetto

Nome di persona o ente: Behlert, Karl

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1946

Codice scheda autore: x8050-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMMITTENZA**

Data: 1902

Circostanza: rinnovo locali al pian terreno

Nome: Meiningen, Giorgio II di Sassonia

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tempera

Tecnica: marmo

### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 667

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Parete dipinta color carta da zucchero con alla base zoccolo in finto marmo nero. La parte superiore è percorso da un bassorilievo in marmo bianco raffigurante "L'entrata di Alessandro Magno a Babilonia" di Bertel Thorvaldsen; sopra di questo due archi a tutto sesto dipinti a tempera (senza alcun soggetto all'interno) con profilo in marmo.

Notizie storico-critiche

Inizialmente assegnata ai primi anni dell'Ottocento alla Scuola di Giocondo Albertolli, la Sala delle sculture (oggi Salone dei Marmi) venne rinnovata tra il 1902 e il 1914 sotto la direzione dell'architetto Karl Behlert, benchè il primo progetto di August Stuler, direttore dei lavori edili della corte prussiana nonché direttore dell'Accademia di Architettura di Berlino, risalisse già al 1853. Nella Sala delle sculture (oggi Sala dei Marmi), le pareti dell'atrio vennero decorate con stucchi imitanti il marmo, smantellato il soffitto decorato a stucco e sostituito con uno a rosette, realizzato dal pittore decoratore Wang di Coburgo. A completamente della Sala, negli archi a tutto sesto si sarebbero dovuti ospitare una serie di affreschi di Carl Lossow a corredo e spiegazione del bassorilievo "L'ingresso di Alessandro Magno in Babilonia" (1816-1828) di Bertel Thorvaldsen; inoltre il pittore monacense Andreas Muller avrebbe dovuto dipingere due tondi con rappresentazioni allegoriche della Pittura e dell'Architettura nello stile delle logge vaticane di Raffaello. Entrambi gli apparati iconografici non vennero mai realizzati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8040-00021\_IMG-0000588509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x804\_00021\_01

Nome del file originale: OA\_x804\_00021\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schneider A.

Titolo libro o rivista

Il Duca Georg II di Sachsen-Meiningen e la Villa Carlotta. Mostra dei Musei Nazionali di Meiningen e dell'Archivio Nazionale di Meiningen (Repubblica Federale Tedesca)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: x8040-00004

V., pp., nn.: s.p. [p.n.n. 6-10]

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: x8050-00009

V., pp., nn.: p. 23

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela