

Ritratto del contino Sommariva

Sala, Eliseo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00075/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 75

Codice scheda: x8040-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053460

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del contino Emilio Sommariva

Titolo: Ritratto del contino Sommariva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: collezione Sommariva Seilliére

Nome del collezionista: Sommariva Seilliére, Emilia

Data ingresso del bene nella collezione: 1835 ca.

Data uscita del bene nella collezione: 1873

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

A: 1855

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sala, Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1879

Codice scheda autore: x8040-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1854

Circostanza: ritratto post-mortem

Nome: Sommariva Seilliére, Emilia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 63.5

Validità: ca.

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quadro ovale raffigurante il piccolo conte Emilio Sommariva a mezzo busto, emergente da nuvolette, tiene nella mano destra un uccellino trattenuto da un nastro che che stringe con la mano sinistra.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: sul retro della tela

Descrizione: Napeterie Coulouny/ Tableau (...)/ Rue de la Chaussée d'Auton/ (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: retro della tela

Descrizione: GAM 528

Notizie storico-critiche

Tipica iconografia post mortem, raffigura il piccolo Emilio (omonimo di uno zio caduto nella campagna di Spagna nel 1811) figlio di Luigi e di Emilia Seilliére e nipote di Giovanni Battista Sommariva. Sebbene la morte del piccolo Emilio risalga al 1835 il dipinto fu realizzato a Parigi nei mesi a cavallo tra il 1854 e il 1855. Il bambino è ritratto con un prezioso abito arricchito da trini e piegoline e tiene tra le mani un uccellino trattenuto con un nastro rosa, allusione alla sua scomparsa precoce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Visibili velinature sulla parte sup. dx, inf. sx e centrale sx. e in coincidenza del braccio del bambino che tiene l'uccello.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2018

Descrizione intervento: saldatura dei tagli e applicazione di toppe di rinforzo, pulitura, reintegrazione pittorica, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Bruno, Ilaria

Nome operatore: Pirola, Isabella

Ente finanziatore: Ente Villa Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1873

Luogo acquisizione: Villa Carlotta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77564

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00075_IMG-0000588642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00075_01

Note: dopo il restauro

Nome del file originale: OA_x804_00075_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00075_IMG-0000588643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA_x804_00075_02

Note: prima del restauro

Nome del file originale: OA_x804_00075_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Lascito della contessa E. Sommariva-Seilleire - Dipinti e sculture

Data: 1888-1989

Foglio Carta: 15/69

Nome dell'archivio: Soprintendenza Beni Artistici e Storici

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di Consegna in temporaneo deposito

Data: 1964

Nome dell'archivio: Archivio Villa Carlotta

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053460

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernasconi B.

Titolo libro o rivista: L'Oratorio Sommariva in Tremezzo. Cenni per Sacerdote Baldassare Bernasconi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: x8040-00034

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. II, pp. 600-602, n. 669

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Eliseo Sala. Un ritrattista e la sua committenza nell'Italia romantica

Titolo contributo: Ritratto del conte Emilio Sommariva

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 43, 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E. / Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: x8040-00036

V., pp., nn.: p. 475

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna in Milano. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: x8040-00035

V., pp., nn.: n. 528

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela