

Ritratto di Emilio Sommariva

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00077/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 77

Codice scheda: x8040-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilio Sommariva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sala, Eliseo

Datazione bene finale/originale: 1855

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ Milano/ Pinacoteca di Brera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.5

Larghezza: 12.8

Validità: ca.

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto ovale di giovane ragazzo in uniforme militare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: retro del dipinto, sulla tela

Trascrizione: Atelier B C... by N°7 DE PORGE M° DECOL CCI (?) RS Reates (?) d Montmartres 6

Notizie storico-critiche

Il dipinto sembra dipendere strettamente dal dipinto a olio su tela con il Ritratto di Emilio Sommariva eseguito da Eliseo Sala a Parigi nei primi mesi del 1855, su committenza di Emilia Seillière Sommariva e poi pervenuto all'Accademia di Brera nel 1873 per lascito testamentario .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

Pulizia dalla polvere e dai residui; stesura del Plexisol per consolidare l'adesione fra tela e preparazione; stiratura della tela; riverniciatura con vernice da ritocco; stuccatura e ritocco delle lacune; verniciatura a spruzzo.

Ente responsabile: Ente Villa Carlotta

Nome operatore: RBA | Rossella Bernasconi Alberti - Restauro Beni Artistici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00077_IMG-0000588645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00077_01

Nome del file originale: OA_x804_00077_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Eliseo Sala. Un ritrattista e la sua committenza nell'Italia romantica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 108, n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista
Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. II, pp. 602-603, n. 670

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela