

## Ritratto di Emilio Sommariva

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00077/>

## **CODICI**

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 77

Codice scheda: x8040-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 4

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilio Sommariva

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sala, Eliseo

Datazione bene finale/originale: 1855

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ Milano/ Pinacoteca di Brera

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.5

Larghezza: 12.8

Validità: ca.

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto ovale di giovane ragazzo in uniforme militare.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: retro del dipinto, sulla tela

Trascrizione: Atelier B C... by N°7 DE PORGE M° DECOL CCI (?) RS Reates (?) d Montmartres 6

Notizie storico-critiche

Il dipinto sembra dipendere strettamente dal dipinto a olio su tela con il Ritratto di Emilio Sommariva eseguito da Eliseo

Sala a Parigi nei primi mesi del 1855, su committenza di Emilia Seillière Sommariva e poi pervenuto all'Accademia di Brera nel 1873 per lascito testamentario .

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

Pulizia dalla polvere e dai residui; stesura del Plexisol per consolidare l'adesione fra tela e preparazione; stiratura della tela; riverniciatura con vernice da ritocco; stuccatura e ritocco delle lacune; verniciatura a spruzzo.

Ente responsabile: Ente Villa Carlotta

Nome operatore: RBA | Rossella Bernasconi Alberti - Restauro Beni Artistici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8040-00077\_IMG-0000588645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x804\_00077\_01

Nome del file originale: OA\_x804\_00077\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Eliseo Sala. Un ritrattista e la sua committenza nell'Italia romantica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 108, n. 17

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. II, pp. 602-603, n. 670

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela