

Virgilio legge il sesto libro dell'Eneide alla corte di Augusto

Wicar, Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00082/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 82

Codice scheda: x8040-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053452

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Virgilio legge il sesto libro dell'Eneide alla corte di Augusto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso: 1821

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovan Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1821

Data uscita del bene nella collezione: 1843

Specifiche e note: Mazzocca F., "Villa Carlotta", p. 79.

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: collezione principessa Marianna di Orange-Nassau

Nome del collezionista: Marianna di Orange-Nassau

Data ingresso del bene nella collezione: 1844

Data uscita del bene nella collezione: 1850

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: 1850

Data uscita del bene nella collezione: 1927

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

A: 1819

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wicar, Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1834

Codice scheda autore: x8040-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1818

Luogo: Roma

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 265

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela ambientato nell'interno di un palazzo dell'antica Roma decorato con statue ed erme. Al centro della scena l'imperatore Augusto fa cenno al poeta Virgilio, raffigurato a sinistra, di interrompere la lettura dei versi del suo poema, che hanno provocato lo svenimento di sua sorella Ottavia, da lui sorretta. A sinistra la moglie dell'imperatore, Livia; a destra Mecenate, il medico Musa e il generale Agrippa.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Augusto, Livia, Ottavia, Virgilio, Mecenate, Musa, Agrippa. Ritratti: Napoleone, Giovanni Battista Sommariva.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato nel 1818 dal conte Giovan Battista Sommariva. A far da tramite tra il pittore francese, di stanza a Roma, e Sommariva fu l'amico scultore Antonio Canova, a cui si deve verosimilmente anche la scelta del soggetto, molto diffuso in età neoclassica (versioni di Ingres, Kauffman, Camuccini). La tela, completata nel 1819, fu presentata nell'ottobre del 1821 a Milano all'Esposizione annuale di Belle Arti dell'Accademia di Brera. Il dipinto raffigura Virgilio che legge il sesto libro dell'Eneide davanti ad Augusto e alla sua corte. L'emozione per i versi dedicati al nipote prediletto dell'imperatore, Marcello, morto prematuramente ("Tu Marcellus eris", Eneide, VI, 883), provocano lo svenimento di sua madre Ottavia. Augusto, sorreggendo la sorella svenuta, fa cenno a Virgilio di interrompere la lettura, mentre Livia, moglie dell'imperatore, sospettata come mandante della morte del giovane Marcello, è raffigurata a sinistra in atteggiamento impassibile. La scena è chiusa a destra dalla figura di Mecenate, colto nell'atto di chinarsi verso Ottavia, e da quelle del medico Musa e del generale Agrippa. Una peculiarità iconografica del dipinto è data dal fatto che le sembianze di Mecenate e del generale Agrippa sono quelle di Giovan Battista Sommariva e di Napoleone. La scelta di Sommariva di farsi ritrarre nelle vesti di Mecenate celebra la sua lunga attività di committente e di protettore delle arti, mentre la raffigurazione di Napoleone, ormai in epoca di Restaurazione, funge come affermazione orgogliosa degli ideali politici di Sommariva, la cui fortuna si legò strettamente al regime napoleonico. Il dipinto figura nel "Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como (...)" - con riferimento all'inventario rilevato nel 1838 - con il numero 53 e valore di L. 3500. (Vanoli P.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento

Rimozione dei depositi atmosferici superficiali da recto e verso; rimozione depositi atmosferici più coerenti; abbassamento di tono della preparazione con colori a verice e/o acquerelli; verniciatura finale mediante nebulizzazione.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Studio Ferriani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00082_IMG-0000588650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00082_01

Nome del file originale: OA_x804_00082_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: G. B. Sommariva

Denominazione: G.B. Sommariva a Canova

Data: 1818

Nome dell'archivio: Gipsoteca Canoviana, Bassano del Grappa

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053452

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: p. 43, 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turati P.

Titolo libro o rivista: Como e il suo lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: x8040-00045

V., pp., nn.: pp. 347-348

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beaucamp E.

Titolo libro o rivista: Le peintre lillois J.-B. Wicar

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: x8040-00044

V., pp., nn.: pp. 498-509

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Haskell F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: More about Sommariva

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: x8040-00046

V., pp., nn.: p. 695

V., tavv., figg.: fig. 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tresor du Musées du Nord de la France. II Peinture Francaise 1770-1830

Luogo di edizione: Douai

Anno di edizione: 1975/1976

Codice scheda bibliografia: x8040-00047

V., pp., nn.: pp. 145-147

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Praz M.

Titolo libro o rivista: Antologia di Belle Arti

Titolo contribuito: Capricci del gusto (Due opere di Francis Haskell)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: x8040-00048

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Betti S.

Titolo libro o rivista: Giornale Arcadico

Titolo contribuito: Sopra un quadro del cavalier Wicar

Anno di edizione: 1820

Codice scheda bibliografia: x8040-00038

V., pp., nn.: pp. 426-436

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti

Titolo contribuito: Oggetti di B. Arti esposti nelle Sale dell'I.R. Accademia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1821

Codice scheda bibliografia: x8040-00039

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Corriere delle Dame

Titolo contribuito: Esposizione di quadri nelle sale dell'I.R. Accademia di Belle Arti in Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1821

Codice scheda bibliografia: x8040-00040

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruppel E.

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Villa Sommariva am Comer See

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1839

Codice scheda bibliografia: x8040-00013

V., pp., nn.: p. 358

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Descrizione della Villa Sommariva sul Lago di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

Codice scheda bibliografia: x8040-00041

V., pp., nn.: pp. 16-19

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Betti S.

Titolo libro o rivista: Giornale Arcadico

Titolo contributo: Notizia intorno alla vita e alle opere del cav. G.B. Wicar

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: x8040-00042

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Giardini d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: x8040-00043

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como compresi nella vendita di detta Villa a S.A.R. la Principessa Marianna de Paesi Bassi (1838)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: x8040-00012

V., pp., nn.: n. 53

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruppel E.

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Villa Sommariva am Comer See

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1839

Codice scheda bibliografia: x8040-00013

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P. / Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta, il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: x8040-00018

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Enea sulle rive del Lario. Riflessioni intorno a un ciclo di bassorilievi con scene dell'Eneide

Titolo contributo: Tu Marcellus eris... Una tela virgiliana a Villa Carlotta

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: x8040-00019

V., pp., nn.: pp. 42-49

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Virgil, vorlendad aus dem sechsten Buch der Aeneide... von dem Ritter Wicar

Anno di edizione: 1820

Codice scheda bibliografia: x8040-00037

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela