

# La Prudenza

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00096/>

## CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 96

Codice scheda: x8040-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053530

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: La Prudenza

Titolo: La Prudenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: reale

Denominazione: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo

Specifiche: Sala del Trono

## DATA

Data ingresso: 1808

Data uscita: 1943

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: x8040-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: affresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 140

Specifiche: Affresco riportato su tela

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Lunetta ad affresco rappresentante La Prudenza, figura femminile intera, distesa diagonalmente verso destra; a sinistra una sedia in bronzo con sfingi (simbolo della segretezza e delle menti audaci); nella mano sinistra il compasso (la misura); a sinistra un putto presentato da un genio alato. A destra un altro genio con una clessidra (simbolo del tempo, del successo favorito dall'occasione).

#### Notizie storico-critiche

Insieme ad altre tre lunette con soggetti allegorici (Giustizia, Temperanza, Fortezza) e al dipinto murale con l' "Apoteosi di Napoleone" è l'unica testimonianza superstite del ciclo di affreschi realizzato in età napoleonica dal pittore Andrea Appiani nel Palazzo Reale di Milano. I dipinti, eseguiti nel 1808 per decorare la sala del trono, subirono ampie distruzioni nel 1943, a causa dei bombardamenti alleati della Seconda Guerra Mondiale. La lunetta era collocata di fronte al trono. Fu depositata presso il Museo di Villa Carlotta nel 1964.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1993

#### Descrizione intervento

Pulitura degli sbiancamenti; eliminazione stucchi sovrastanti il colore originale e ritocchi; tinte neutre eseguite sui bordi; piccole stuccature e ritocchi ad acquarello; leggera fissatura e protezione generale.

Ente responsabile: Soprintendenza ai Monumenti

Nome operatore: Giovanna Turinetti di Prierio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza ai Monumenti

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: Villa Carlotta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77658

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8040-00096\_IMG-0000588663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x804\_00096\_01

Nome del file originale: OA\_x804\_00096\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Architetti, pittori, ecc.

Foglio Carta: cart. 103

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano

Note

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal pittore A. Appiani nella n. Sala del Trono del Palazzo Reale in Milano

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053530

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal pittore Andrea Appiani nella nuova Sala del Trono del Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1809

Codice scheda bibliografia: x8040-00073

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buccettini A.

Titolo libro o rivista: Carne per gli egregi dipinti a buon fresco nel Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1809

Codice scheda bibliografia: x8040-00068

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berchet G.

Titolo libro o rivista: Allocuzione ai funerali del pittore Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1817

Codice scheda bibliografia: x8040-00069

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berta G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Artistica Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1842

Codice scheda bibliografia: x8040-00070

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta G.

Titolo libro o rivista: Le opere di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1848

Codice scheda bibliografia: x8040-00024

V., pp., nn.: pp. 240-250

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vandoni L.

Titolo libro o rivista: Illustrazione storico artistica dei Reali Palazzi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1863

Codice scheda bibliografia: x8040-00025

V., pp., nn.: pp. 76-80

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La pittura milanese in età Neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: x8040-00026

V., pp., nn.: pp. 120-121

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: x8040-00028

V., pp., nn.: pp. 16-17

V., tavn., figg.: fig. 14

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavagnino E.

Titolo libro o rivista: L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: x8040-00029

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: pp. 102-103

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: x8040-00071

V., pp., nn.: pp. 565-566

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Elenco degli oggetti e mobili artistici, concessi in deposito temporaneo all'Ente Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: x8040-00072

V., pp., nn.: n. 1328

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo libro o rivista: David e la pittura napoleonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: x8040-00031

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Como

Titolo contributo: Poesia a Villa Carlotta

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: x8040-00032

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boyer F.

Titolo libro o rivista: Le Monde des Arts en Italie et la France de la Révolution et de l'Empire

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: x8040-00033

V., pp., nn.: p. 114

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela