

La Fortezza

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00097/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 97

Codice scheda: x8040-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053532

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: La Fortezza

Titolo: La Fortezza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: reale

Denominazione: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo

Specifiche: Sala del Trono

DATA

Data ingresso: 1808

Data uscita: 1943

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: x8040-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 140

Specifiche: Affresco riportato su tela

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lunetta ad affresco rappresentante La Fortezza, figura femminile intera, seduta diagonalmente verso sinistra in groppa di un leone; nella destra tiene la clava di Ercole, con il braccio sinistro si appoggia a una stele con l'iniziale di Napoleone (N), mentre nella mano tiene una corona di quercia. Un genio alato alla sinistra comprime il leone; alla destra un altro genio regge uno scudo raffigurante un leone che abbatte un toro.

Notizie storico-critiche

Insieme ad altre tre lunette con soggetti allegorici (Giustizia, Temperanza, Prudenza) e al dipinto murale con l' "Apoteosi di Napoleone" è l'unica testimonianza superstite del ciclo di affreschi realizzato in età napoleonica dal pittore Andrea Appiani nel Palazzo Reale di Milano. I dipinti, eseguiti nel 1808 per decorare la sala del trono, subirono ampie distruzioni nel 1943, a causa dei bombardamenti alleati della Seconda Guerra Mondiale. La lunetta era collocata di fronte al trono. Fu depositata presso il Museo di Villa Carlotta nel 1964. La lunetta era collocata sulla parete a destra del trono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

Adesione del supporto al telaio; pulitura sbiancature; eliminazione ritocchi e stucchi; stuccature delle lacune e integrazione ad acquarello in piccole zone; fissatura delle scagliette.

Ente responsabile: Soprintendenza ai Monumenti

Nome operatore: Giovanna Turinetti di Priero

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza ai Monumenti

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: Villa Carlotta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77660

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00097_IMG-0000588664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00097_01

Nome del file originale: OA_x804_00097_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Architetti, pittori, ecc.

Foglio Carta: cart. 103

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano

Note

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal pittore A. Appiani nella n. Sala del Trono del Palazzo Reale in Milano

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053532

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal pittore Andrea Appiani nella nuova Sala del Trono del Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1809

Codice scheda bibliografia: x8040-00073

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buccettini A.

Titolo libro o rivista: Carne per gli egregi dipinti a buon fresco nel Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1809

Codice scheda bibliografia: x8040-00068

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berchet G.

Titolo libro o rivista: Allocuzione ai funerali del pittore Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1817

Codice scheda bibliografia: x8040-00069

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berta G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Artistica Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1842

Codice scheda bibliografia: x8040-00070

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta G.

Titolo libro o rivista: Le opere di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1848

Codice scheda bibliografia: x8040-00024

V., pp., nn.: pp. 240-250

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vandoni L.

Titolo libro o rivista: Illustrazione storico artistica dei Reali Palazzi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1863

Codice scheda bibliografia: x8040-00025

V., pp., nn.: pp. 76-80

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La pittura milanese in età Neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: x8040-00026

V., pp., nn.: pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: x8040-00027

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: x8040-00028

V., pp., nn.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavagnino E.

Titolo libro o rivista: L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: x8040-00029

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: x8040-00071

V., pp., nn.: pp. 565-566

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Elenco degli oggetti e mobili artistici, concessi in deposito temporaneo all'Ente Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: x8040-00072

V., pp., nn.: n. 1328

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo libro o rivista: David e la pittura napoleonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: x8040-00031

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Como

Titolo contributo: Poesia a Villa Carlotta

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: x8040-00032

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boyer F.

Titolo libro o rivista: Le Monde des Arts en Italie et la France de la Révolution et de l'Empire

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: x8040-00033

V., pp., nn.: p. 114

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela