

L'ultimo bacio di Romeo a Giulietta

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00109/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 109

Codice scheda: x8040-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053458

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8040-00108

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: L'ultimo addio di Romeo a Giulietta

Titolo: L'ultimo bacio di Romeo a Giulietta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso: 1823

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1823

Data uscita del bene nella collezione: 1843

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: collezione principessa Marianna di Orange-Nassau

Nome del collezionista: Marianna di Orange-Nassau

Data ingresso del bene nella collezione: 1844

Data uscita del bene nella collezione: 1850

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: 1850

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

A: 1823

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: x8040-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1823

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: ingombro massimo

Unità: cm

Altezza: 291

Larghezza: 201.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio su tela raffigurante un giovane uomo e una giovane donna abbracciati nell'atto di baciarsi. La scena è ambientata davanti ad una finestra di una stanza di un palazzo medioevale. Sullo sfondo una figura di una anziana donna con una candela in mano.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: Romeo, Giulietta.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato dal conte Giovan Battista Sommariva e presentato a Milano all'esposizione annuale di Belle Arti di Brera del 1823. Si tratta del primo importante tema letterario affrontato da Francesco Hayez, che si ispirò ad una novella cinquecentesca di Luigi Da Porto ("Storia di due nobili amanti") e, soprattutto, alla celebre tragedia di William Shakespeare. Il dipinto raffigura infatti una scena descritta nel terzo atto del dramma di Shakespeare, il momento in cui, giunta ormai l'alba, Romeo è costretto a lasciare la stanza di Giulietta, non prima di averle dato un ultimo bacio ("Addio, addio. Un bacio e poi scenderò": III atto, scena V). Sullo sfondo del quadro è raffigurata anche l'anziana nutrice di Giulietta, che si affaccia nella stanza per avvisare la giovane dell'imminente arrivo di sua madre. Il dipinto, che impose Hayez come il caposcuola della nascente pittura romantica italiana, riscosse uno straordinario successo grazie alla novità del soggetto e del linguaggio pittorico, capace di coniugare un vivace cromatismo di derivazione veneta a un'attenta resa dei particolari d'ambiente. L'acquisto di quest'opera rappresentò un momento di svolta fondamentale nell'attività collezionistica di Sommariva, fino a quel momento orientata a più rigorosi indirizzi di gusto neoclassici, mostrando la sua apertura verso le nuove istanze dell'arte romantica (Vanoli P.). Il dipinto figura nel "Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como (...)" - con riferimento all'inventario rilevato nel 1838 - con il numero 48 1/2 e valore di L. 4000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2018

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Bruno, Ilaria

Nome operatore: Pirola, Isabella

Ente finanziatore: Gallerie d'Italia, Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1998

Descrizione intervento: Manutenzione

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Intervento in previsione dell'esposizione alla mostra "Hayez, dal mito al bacio", svoltasi a Padova nel 1998-1999

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1983

Descrizione intervento: Manutenzione

Ente responsabile: SBAS MI

Note

Sottosposto a revisione dello stato di conservazione per la mostra monografica su Hayez svoltasi a Milano nel 1983-1984

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77562

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00109_IMG-0000588676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00109_01

Nome del file originale: OA_x804_00109_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053458

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi D.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di lettere ed arti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: x8040-00062

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Descrizione della Villa Sommariva sul Lago di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

Codice scheda bibliografia: x8040-00041

V., pp., nn.: pp. 14, 33-37

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi D.

Titolo libro o rivista: Le belle arti e l'industria in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1832

Codice scheda bibliografia: x8040-00063

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Giardini d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: x8040-00043

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruppel E.

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Villa Sommariva am Comer See

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1839

Codice scheda bibliografia: x8040-00013

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como compresi nella vendita di detta Villa a S.A.R. la Principessa Marianna de Paesi Bassi (1838)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: x8040-00012

V., pp., nn.: n. 48

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cantù C.

Titolo libro o rivista: Grande illustrazione del Lombardo-Veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: x8040-00051

V., pp., nn.: p. 1178

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez F.

Titolo libro o rivista: Le mie memorie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: x8040-00064

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulini A.

Titolo libro o rivista: Vie d'Italia

Titolo contributo: Villa Carlotta

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: x8040-00015

V., pp., nn.: p. 349

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coradeschi S.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di F. Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: x8040-00065

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Neoclassico e troubadour nelle miniature di G.B. Gigola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: x8040-00054

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di Maria Luisa Ferrari

Titolo contributo

G.B. Sommariva o il borghese mecenate: il "cabinet" neoclassico di Parigi, la galleria romantica di Tremezzo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: x8040-00020

V., pp., nn.: pp. 208-210

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P. / Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta, il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: x8040-00018

V., pp., nn.: pp. 75-76

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista

Francesco Hayez. L'ultimo bacio dato a Giulietta da Romeo. Quaderni della Rete Museale dell'Ottocento Lombardo, 4

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: x8040-00023

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La tavolozza di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: x8040-00074

V., pp., nn.: pp. 63-73

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Romanticismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: pp. 228-229, 337, n. 131

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 124-127, n. 23

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Esposizione de Grandi e Piccoli Concorsi ai Premj e delle Opere degli Artisti e dei Dilettanti nelle Gallerie dell'I.R. Accademia delle Belle Arti per l'anno 1823

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: x8040-00056

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Storia di Giulietta e Romeo...

Titolo contributo: Descrizione dei due quadri del Prof. Hayez rappresentanti due fatti dell'Istoria di Giulietta e Romeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: x8040-00060

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le migliori esposizioni nelle sale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: x8040-00057

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Almanacco per l'anno 1824

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: x8040-00061

V., pp., nn.: pp. 11-13

MOSTRE [1 / 4]

Titolo
Esposizione dei Grandi e Piccoli Concorsi ai Premi e delle Opere degli Artisti e dei Dilettanti nelle Gallerie dell'I.R.
Accademia delle Belle Arti per l'anno 1823

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera - IV Sala, 1823

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra della grafica di Giovanni Migliara

Specifiche: solo su catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, 1977, n. 17

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Francesco Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 2015-2016

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Romanticismo

Numero opera nel catalogo: n. 131

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 2018-2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta