

La spezieria di un chiostro

Migliara, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00111/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 111

Codice scheda: x8040-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053456

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8040-00110

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La spezieria di un chiostro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso: 1823

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovan Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1823

Data uscita del bene nella collezione: 1843

Specifiche e note: Mazzocca F., "Villa Carlotta", p. 79.

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: collezione principessa Marianna di Orange-Nassau

Nome del collezionista: Marianna di Orange-Nassau

Data ingresso del bene nella collezione: 1844

Data uscita del bene nella collezione: 1850

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: 1850

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

A: 1823

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Migliara, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1837

Codice scheda autore: x8040-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1823

Luogo: Milano

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: ingombro massimo

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 169

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chiostro in stile rinascimentale visto in prospettiva e illuminato dalla luce che proviene dal fondo della composizione. Due frati vestiti con un saio bruno sono intenti alla preparazione di medicinali, uno sta mescolando un medicamento in fase di bollitura su un fornello, un'altro sta scendendo le scale verso il chiostro portando un vassoio con ampolle. Un terzo frate è seduto in primo piano, a destra, intento alla lettura. Tutto attorno sono disposti strumenti tipici della attività farmaceutica, ampolle, vasi, fornelli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: etichetta

Posizione: sul retro

Trascrizione

Città di Alessandria/ Mostra Commemorativa/ di/ Giovanni Migliara/ Maggio-Settembre 1937-XV/ Numero di catalogo: sez. V N.° 12

Notizie storico-critiche

Il quadro, eseguito su commissione di Giovanni Battista Sommariva, fu esposto a Milano alla mostra annuale di Belle Arti di Brera del 1823. Raffigura un'ala dell'antico chiostro di un convento dove alcuni monaci sono impegnati nella preparazione di medicinali, attornati da vasi e alambicchi. Giovanni Migliara, dopo una prima carriera come scenografo teatrale, di cui resta traccia nella articolata costruzione prospettica della tela qui analizzata, si dedicò alla miniatura e alla pittura di veduta, quasi sempre in quadri di piccolo formato. Insieme ai capricci architettonici in stile veneziano settecentesco e alle vedute urbane della Milano dei suoi giorni, tipiche della sua produzione sono le raffigurazioni di interni di chiese e di monasteri, animate con episodi di vita conventuale, in linea con un gusto ampiamente diffuso nella letteratura del periodo. In sintonia con la coeva pittura di genere di gusto 'olandese' neo-seicentesco, collezionata anche da Sommariva, Migliara descrive con straordinaria minuzia ogni dettaglio della scena, dagli alambicchi e i recipienti di vetro che brillano in penombra, fino ai raggi del sole che penetrano nel chiostro dal fondo della veduta, tracciando lunghe ombre sui muri e sui pavimenti e restituendo un'eccezionale vivezza alla raffigurazione. La tela è da sempre ritenuta uno dei capolavori di Migliara, sia per l'altissima qualità di esecuzione sia per le grandi dimensioni, del tutto inusuali nella produzione del pittore (Vanoli P.). Il dipinto figura nel "Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como (...)" - con riferimento all'inventario rilevato nel 1838 - con il numero 27 e valore di L. 3000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento

Rimozione toppa sul retro e pulizia; rinforzo del taglio originale sul bordo del supporto; rimessi i chiodi originali; pulitura della pellicola pittorica; stucco delle lacune; reintegrazione pittorica ; verniciatura.

Ente responsabile: Ente Villa Carlotta

Nome operatore: Lucchini Restauri

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1937

Note: Manutenzione in occasione della mostra commemorativa di Migliara svoltasi ad Alessandria del 1937

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77559

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77560

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00111_IMG-0000588678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00111_01

Nome del file originale: OA_x804_00111_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053456

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: p. 50, 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P. / Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta, il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: x8040-00018

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di Maria Luisa Ferrari

Titolo contributo

G.B. Sommariva o il borghese mecenate: il "cabinet" neoclassico di Parigi, la galleria romantica di Tremezzo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: x8040-00020

V., pp., nn.: pp. 210-211

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: x8040-00022

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: n. III, 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Esposizione de Grandi e Piccoli Concorsi ai Premj e delle Opere degli Artisti e dei Dilettanti nelle Gallerie dell'I.R. Accademia delle Belle Arti per l'anno 1823

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: x8040-00056

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le migliori esposizioni nelle sale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: x8040-00057

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Almanacco per l'anno 1824

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: x8040-00061

V., pp., nn.: pp. 16-18

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Descrizione della Villa Sommariva sul Lago di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

Codice scheda bibliografia: x8040-00041

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Giardini d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: x8040-00043

V., pp., nn.: pp.34-35

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como compresi nella vendita di detta Villa a S.A.R. la Principessa Marianna de Paesi Bassi (1838)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: x8040-00012

V., pp., nn.: n. 27

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruppel E.

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Villa Sommariva am Comer See

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1839

Codice scheda bibliografia: x8040-00013

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mensi G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Migliara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: x8040-00059

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: pp. 119

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Specifiche: n. III.16

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 2005-2006

MOSTRE [2 / 3]

Titolo
Esposizione dei Grandi e Piccoli Concorsi ai Premi e delle Opere degli Artisti e dei Dilettanti nelle Gallerie dell'I.R.
Accademia delle Belle Arti per l'anno 1823

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera - Sala de' Gessi, 1823

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra Commemorativa di Giovanni Migliara

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, 1937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta