

L'ultima comunione di Atala

London, Pierre-JÃ©rome



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00113/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 113

Codice scheda: x8040-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053449

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8040-00112

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: L'ultima comunione di Atala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso: 1808

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovan Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1808

Data uscita del bene nella collezione: 1843

Specifiche e note: Mazzocca F., "Villa Carlotta", p. 78.

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: collezione principessa Marianna di Orange-Nassau

Nome del collezionista: Marianna di Orange-Nassau

Data ingresso del bene nella collezione: 1844

Data uscita del bene nella collezione: 1850

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: 1850

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lordon, Pierre-Jérôme

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1838

Codice scheda autore: x8040-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: ingombro massimo

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 257.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane donna morente distesa su una stuoia e sorretta dietro le spalle da un uomo inginocchiato. A destra un frate cappuccino si china per impartir

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: Atala, Chactas, padre Aubry.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu presentato al Salon di Parigi del 1808. Alla stessa mostra era esposto un altro quadro di soggetto affine realizzato da Anne-Louis Girodet, raffigurante "La sepoltura di Atala" (Parigi, Louvre), a testimoniare la fortuna riscossa presso gli artisti dai temi derivati dal romanzo "Atala" pubblicato per la prima volta da Chateaubriand nel 1801. Entrambi i dipinti si concentrano sul momento più drammatico della vicenda narrata da Chateaubriand e incentrata sul tragico amore tra due indiani della Louisiana, Atala e Chactas. Atala, di religione cristiana, a causa del voto di castità che la lega non può sposare Chactas e sceglie perciò di togliersi la vita con il veleno, chiedendo all'amato la promessa di convertirsi al cristianesimo. La scena raffigurata da Lordon è quella in cui Atala, pochi istanti prima di spirare, riceve la comunione dal padre eremita Aubry, mentre Chactas, annichilito dal dolore, ne sorregge amorevolmente il corpo. L'ambientazione esotica e notturna della scena, illuminata dalla luna piena che domina il fondo del quadro, il forte contenuto emotivo, la tematica del contrasto tra amore e religione appaiono del tutto innovativi rispetto ai soggetti di storia antica tipici della cultura neoclassica e introducono un'inedita e precoce declinazione di gusto romantico nella collezione di Giovanni Battista Sommariva, anticipando l'acquisto dell'Ultimo bacio di Romeo e Giulietta di Francesco Hayez (1823), anch'esso ancora conservato nel museo di Villa Carlotta (Vanoli P.). Il dipinto figura nel "Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como (...)" - con riferimento all'inventario rilevato nel 1838 - con il numero 45 e valore di L. 1500.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77550

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00113_IMG-0000588680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00113_01

Nome del file originale: OA_x804_00113_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053449

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lemonnier H.

Titolo libro o rivista: L'Atala de Chateaubriandt et l'Atala de Girodet

Titolo contributo: Gazzette de Beaux Arts

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: x8040-00052

V., pp., nn.: pp. 366-367

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Honour H.

Titolo libro o rivista: The European Vision of America

Luogo di edizione: Cleveland

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: x8040-00053

V., pp., nn.: p. 291

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Neoclassico e troubadour nelle miniature di G.B. Gigola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: x8040-00054

V., pp., nn.: pp. 162-163

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Stampe romantiche a Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: x8040-00055

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: pp. 47, 78

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottini P. / Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta, il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: x8040-00018

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di Maria Luisa Ferrari

Titolo contributo

G.B. Sommariva o il borghese mecenate: il "cabinet" neoclassico di Parigi, la galleria romantica di Tremezzo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: x8040-00020

V., pp., nn.: pp. 190-191

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landon C.P.

Titolo libro o rivista: Salon de 1808

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1808

Codice scheda bibliografia: x8040-00049

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Viaggio al Lago di Como

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: x8040-00050

V., pp., nn.: pp. 124-126

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schorn L.

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Villa Sommariva und Villa Melzi am Comer See

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: x8040-00010

V., pp., nn.: p. 358

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Giardini d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: x8040-00043

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della collezione degli oggetti diversi di Belle Arti esistenti alla Villa Sommariva sul Lago di Como compresi

nella vendita di detta Villa a S.A.R. la Principessa Marianna de Paesi Bassi (1838)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: x8040-00012

V., pp., nn.: n. 45

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruppel E.

Titolo libro o rivista: Kunst-Blatt

Titolo contributo: Villa Sommariva am Comer See

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1839

Codice scheda bibliografia: x8040-00013

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cantù C.

Titolo libro o rivista: Grande illustrazione del Lombardo-Veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: x8040-00051

V., pp., nn.: p. 1178

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turati P.

Titolo libro o rivista: Como e il suo lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: x8040-00045

V., pp., nn.: p. 348

MOSTRE

Titolo: Salon de 1808

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1808

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta