

Sirene, naiadi e tritoni

Pogliaghi, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00138/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 138

Codice scheda: x8040-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sirene, naiadi e tritoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Specifiche rapporto

Del pannello destro esiste un olio su tela riprodotto il motivo a sinistra - denominato "Scena mitologica" - delle figure di nereide e tritone abbracciati (61x91,5 cm). Di collezione privata, si veda il catalogo della Casa d'Asta Il Ponte (lotto n° 1065).

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Codice scheda autore: x8040-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello monocromo a fondo blu notte rappresentante due episodi mitologici. A sinistra: una sirena sdraiata sulla spiaggia osserva il mare con delfini, mentre sulla destra una sirena pare fuggire da una figura maschile che porta un rhyton. A destra: un coppia formata da un tritone e una nereide, guarda i putti giocare nel mare con i delfini; sulla destra due nereidi o sirene.

Notizie storico-critiche

Anche la Sala delle vedute (ex Salone dei ricevimenti) nel 1905 venne interessata dai lavori di restauro e rifacimento degli ambienti al primo piano della Villa (si vedano: la Sala della Maddalena, Sala di Wicar, Sala di Palamede, Sala dei gessi e Sala dei cammei). La Sala contiene, quale elemento di maggior valore artistico, un soffitto dipinto a grottesche e decorato con formelle figurate in stucco. L'importante intervento decorativo fu progettato dal pittore, illustratore, scultore e medaglista Lodovico Pogliaghi (1857-1950), basandosi su disegni elaborati in prima persona dal duca Giorgio II. Già nel 1901 il duca aveva fatto pervenire all'architetto Karl Behlert lo schizzo e le indicazioni con i motivi e le indicazioni cromatiche perchè questi le illustrasse all'artista. Oltre al nuovo impianto iconografico del soffitto, vennero realizzate le pareti in finto marmo rosso e installato il camino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento

Riadesione dello strato pittorico al supporto murario; pulizia delle pareti dalla polvere; restauro pittorico ad acquarello; ricostruzione delle parti mancanti delle decorazione restando sotto tono.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ciullo, Augusto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8040-00138_IMG-0000588705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00138_01

Nome del file originale: OA_x804_00138_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulini A.

Titolo libro o rivista: Vie d'Italia

Titolo contributo: Villa Carlotta

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: x8040-00015

V., pp., nn.: p. 349

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: Lodovico Pogliaghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: x8040-00066

V., pp., nn.: p. 349

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: pp. 123-124

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela