

Medea e Giasone

von Sachsen-Meiningen, Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8050-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8050-00063/>

CODICI

Unità operativa: x8050

Numero scheda: 63

Codice scheda: x8050-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053562

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Posizione: zoccolo parete di fronte ingresso

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 4]: Medea e Giasone

Identificazione [2 / 4]: Venere e Paride

Identificazione [3 / 4]: Deucalione e Pirra

Identificazione [4 / 4]: Ercole e Atlante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: von Sachsen-Meiningen, Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1941

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103.2

Larghezza: 70.2

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Medea e Giasone: affresco monocromo (primo da sinistra) raffigurante Medea, figura intera di profilo a sinistra di fronte a Giasone, figura intera con il volto di profilo sul corpo posto frontalmente, in atto di cogliere il vello d'oro.

Venere e Paride: affresco monocromo (secondo da sinistra) raffigurante Paride, figura intera di profilo a sinistra di fronte a Venere, figura intera con il volto di profilo, in atto di ricevere il pomo d'oro.

Deucalione e Pirra: affresco monocromo (terzo da sinistra) raffigurante Pirra, figura intera di profilo a sinistra di fronte a Deucalione, figura intera su corpo posto di tre quarti.

Ercole e Atlante: affresco monocromo (quarto da sinistra) raffigurante Ercole, figura intera di profilo, reggente sulle spalle il globo celeste, di fronte ad Atlante, figura intera di profilo, in atto di consegnare i pomi d'oro.

Notizie storico-critiche

I dipinti murali ad affresco che decorano lo zoccolo dell'atrio nella galleria al II piano, sulla parete di fronte all'ingresso, sono stati realizzati da Ernst von Sachsen-Meiningen, figlio del duca Giorgio II, nell'ultimo decennio del XIX secolo, nell'ambito di un più ampio piano di rinnovamento della decorazione e degli arredi della villa . La decorazione si compone di una serie di scomparti/ metope, separati da finte lesene scanalate, su cui sono raffigurate coppie di personaggi mitologici: Medea e Giasone; Venere e Paride; Deucalione e Pirra; Ercole e Atlante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8050-00063_IMG-0000588768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x805_00062_01

Nome del file originale: OA_x805_00062_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Titolo contributo: L' Architettura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: x8050-00009

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Formenti, Germana

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Formenti, Germana

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela