

# Venere e Paride

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8050-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8050-00065/>

## **CODICI**

Unità operativa: x8050

Numero scheda: 65

Codice scheda: x8050-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053566

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Posizione: zoccolo parete di fronte ingresso, secondo da sinistra

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: figure mitologiche

Titolo: Venere e Paride

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1906

Nome: Meiningen, Giorgio II di Sassonia

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 103.2

Larghezza: 70.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Venere e Paride: affresco monocromo (secondo da sinistra) raffigurante Paride, figura intera in piedi a sinistra, con il corpo frontale e il volto di profilo, girato, mentre porge con la mano destra la mela a Venere, figura intera in piedi a destra, di profilo, con nastro nella mano sinistra.

Notizie storico-critiche

I dipinti murali ad affresco che decorano lo zoccolo dell'atrio nella galleria al II piano, sulla parete di fronte all'ingresso, sono stati verosimilmente realizzati da un pittore tedesco all'inizio del XX sec., nell'ambito dei lavori di rinnovamento della decorazione e degli arredi della villa voluti dal duca Giorgio II di Sassonia-Meiningen e realizzati tra il 1901 e il 1914. La decorazione si compone di una serie di scomparti/ metope, separati da finte lesene scanalate, su cui sono raffigurate coppie di personaggi mitologici: Medea e Giasone; Venere e Paride; Deucalione e Pirra; Ercole e Atlante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AFS BSA MI

Collocazione del file nell'archivio locale

\\DC\sirbec\SIRBEC 2016-2017\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede OA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8050-00065\_IMG-0000547463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x805\_00063\_01

Collocazione del file nell'archivio locale

\\DC\sirbec\SIRBEC 2016-2017\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede OA

Nome del file originale: OA\_x805-00063\_01.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Titolo contributo: L' Architettura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: x8050-00009

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

V., pp., nn.: p. 129

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Formenti, Germana

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Formenti, Germana

Ente compilatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela