

# Decorazione fitomorfa

Anonimo tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8050-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8050-00074/>

## CODICI

Unità operativa: x8050

Numero scheda: 74

Codice scheda: x8050-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053568

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: sottarco dipinto

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: sottarco dipinto

Titolo [1 / 4]: Decorazione fitomorfa

Titolo [2 / 4]: Figure di putti

Titolo [3 / 4]: Stemma Sassonia Meiningen

Titolo [4 / 4]: Riquadri a finto marmo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Anonimo tedesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1906

Nome: Meiningen, Giorgio II di Sassonia

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a olio

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sottarco, dipinto (come le due lunette), ad olio su muro, raffigurante quattro putti, di gusto neorinascimentale che giocano arrampicandosi su tralci di vite; due di essi, collocati nella porzione superiore del sottarco, sorreggono lo stemma dei Sassonia Meiningen (F. Mazzocca). Nella parte inferiore alla base del sottarco, da entrambi i lati, sono presenti decorazioni dipinte a finto marmo che raffigurano metope di marmo screziato con graffite al centro le sagome di figure mitologiche.

Notizie storico-critiche

Complemento araldico al ciclo decorativo della Grande Galleria, è sicuramente, per tecnica e risultati formali, della stessa mano responsabile delle due lunette. Vi viene ritradotto in chiave monacense, e prosaicamente, un gusto neorinascimentale italiano (di vaga ascendenza mantegnesca), per la fine dell'ottocento ormai datatissimo; in una tipologia ormai assai consueta nelle decorazioni di ville.

Nella parte inferiore l'affresco a finto marmo è una soluzione assai simile (al finto bassorilievo corrisponde il finto marmo graffito), di pretto gusto accademico monacense, a quella dello zoccolo sottostante le due lunette. Ha una migliore tecnica esecutiva, unita ad una relativa qualità formale, parrebbe ascrivibile ad una mano diversa, forse il decoratore di mestiere che servì di aiuto al nobile dilettante, come già nelle due lunette (F. Mazzocca).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77700

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77701

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8050-00074\_IMG-0000588775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x805\_00067\_01

Note: decorazione sottarco, parte centrale

Nome del file originale: OA\_x805\_00067\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8050-00074\_IMG-0000588776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x805\_00065\_01

Note: decorazione sottarco, a lato della parete di fronte all'ingresso

Nome del file originale: OA\_x805\_00065\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8050-00074\_IMG-0000588777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x805\_00066\_01

Note: decorazione sottarco, a lato della parete d'ingresso

Nome del file originale: OA\_x805\_00066\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

V., pp., nn.: p. 26

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Titolo contributo: L' Architettura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: x8050-00009

V., pp., nn.: p. 23

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Formenti, Germana

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela