

Madonna con Bambino e San Giovannino

bottega marchigiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8050-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8050-00119/>

CODICI

Unità operativa: x8050

Numero scheda: 119

Codice scheda: x8050-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00070652

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

Titolo: Madonna con Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Giorgio di Sassonia Meiningen

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi diagnostiche

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega marchigiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: esame sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavola che raffigura la Vergine, a metà figura, con il capo leggermente reclinato verso destra, che regge il Bambino, sulla destra, con una gambua protesa in avanti, mentre alla sinistra in basso è raffigurato San Giovannino di profilo che regge l'agnello.

Notizie storico-critiche

Il dipinto su tavola, come hanno evidenziato le analisi di laboratorio effettuate prima del restauro nel 2014, risale all'inizio del XVI secolo ed è da attribuirsi alla scuola marchigiana, nell'ambito dei seguaci del Perugino, come si evince dalla fisionomia della Madonna, del Bambino e di San Giovannino, dalle cromie nitide e la luce tersa, nonché dall'equilibrio

della composizione delle tre figure, tipica dello stile coniato nella Firenze del secondo Quattrocento. Probabilmente si tratta di un'opera di devozione privata commissionata da una famiglia benestante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014-2015

Descrizione intervento

Spolveratura e consolidamento delle scaglie di colore sollevato; pulitura e rimozione dei pregressi interventi di ridipintura e verniciatura; disinfestazione del supporto; stuccatura e reintegrazione pittorica delle lacune; applicazione protettivo.

Nome operatore: Aquilini P., Ferriani B.

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: Spettroscopia Infrarossa in Riflessione Esterna

Data: 2014

Risultati delle analisi

L'analisi non distruttiva effettuata sul colore blu del manto della Madonna ha evidenziato che si tratta di azzurrite.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8050-00119_IMG-0000588824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x805_00119_01

Nome del file originale: OA_x805_00119_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Formenti, Germana

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Formenti, Germana

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela