

Noli me tangere

Fali, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00001/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 1

Codice scheda: y0010-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Noli me tangere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27400

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bona

Indirizzo: Via Moretto, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: chiesa di San Carlo

Denominazione spazio viabilistico: via Moretto, 8

Specifiche: sagrestia

DATA

Data ingresso: 1720

Data uscita: sec. XX

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20000

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1720

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Fali, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1772

Codice scheda autore: y0010-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 192

Larghezza: 265

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù; santa Maria Maddalena; angeli. Oggetti: unguentario; zappa. Montagne. Paesaggio: bosco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato attribuito da Anelli a Giuseppe Fali, pittore bresciano allievo di Giovan Gioseffo del Sole, mettendo a confronto l'opera con un dipinto dello stesso pittore, di analogo soggetto ma di formato verticale, conservato nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli. Il dipinto risulta conservato nella sagrestia della Chiesa di San Carlo, come si evince da un inventario del 1936, ma non si conosce la destinazione originaria e la data dello spostamento nel deposito attuale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: tela/ telaio

Data: 1994

Descrizione intervento: foderatura, pulitura, integrazione

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Laboratorio di restauro Marchetti e Fontanini

Ente finanziatore: Banca San Paolo di Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00001_IMG-0000555854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Ente proprietario: Fondazione Casa di Dio Onlus

Codice identificativo: y0010-00001

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigorelli A.

Titolo libro o rivista

Galleria dei ritratti di benefattori dei Pii Luoghi. Casa di Dio-Orfanatrofio maschile-Orfanatrofio femminile-Rossini-Zitelle-Lamberti Passerini. Catalogo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: y0010-00005

V., pp., nn.: 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guzzo, E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Fali, Giuseppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: y0010-00002

V., pp., nn.: 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 201-213

V., tavv., figg.: tav.31

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fisogni, F.

Titolo libro o rivista: Duemila anni di pittura a Brescia

Titolo contributo: Il Settecento bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: y0010-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro