

Veduta di Brescia da Collebeato

Basiletti, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00006/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 6

Codice scheda: y0010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta di Brescia da Collebeato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27400

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bona

Indirizzo: Via Moretto, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20004

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Basiletti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1859

Codice scheda autore: y0010-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 139

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: colline; alberi; fiume. Veduta: castello; città. Personaggi: cacciatori; cane; donna; bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto replica un'opera, dello stesso Basiletti, attualmente conservata presso le raccolte dei Musei Civici di Brescia, commissionata al pittore da Girolamo Silvio Martinengo da Padernello che, nella zona raffigurata, aveva alcune proprietà terriere. Il dipinto venne presentato nel 1825 all'Esposizione dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti e nel catalogo del 1829 venne più diffusamente descritta. Non si conosce l'origine del presente esemplare, ritrovato casualmente in Casa di Dio nel 1914, dove era stato collocato forse a seguito di un lascito testamentario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 1994

Descrizione intervento: pulitura, rifoderatura, integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Laboratorio di restauro Marchetti e Fontanini

Ente finanziatore: Banca San Paolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ritrovamento fortuito

Data acquisizione: 1914

Luogo acquisizione: Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00006_IMG-0000555858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00006

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00006.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti, R.

Titolo libro o rivista: Il volto storico di Brescia

Titolo contributo: Brixia, le carte del territorio, le piante e le vedute

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: y0010-00013

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stradiotti, R,

Titolo libro o rivista: Dai neoclassici ai futuristi ed oltre. Proposte per una civica galleria d'arte moderna e contemporanea

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y0010-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro