

San Girolamo Emiliani ha la visione della seggiola ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00015/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 15

Codice scheda: y0010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo Emiliani ha la visione della seggiola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27398

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzina Zanchi

Indirizzo: Via Moretto, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20019

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 114

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: san Girolamo Emiliani. Paesaggio: bosco; città. Simboli: sedia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe provenire dall'Orfanotrofio maschile di via dei Mille a Brescia. L'iconografia dell'opera, alquanto rara ed antica, è tratta probabilmente da alcune stampa agiografiche (quella, ad esempio, con i fatti principali della vita del santo realizzata da Francesco Valesio nel 1619, oppure quella fatta da padre Agostino Tortora nel De vita Hieronymi Aemiliani, edita a Milano nel 1620). Allo stato attuale delle ricerche, non si hanno ulteriori informazioni sulla commissione e la realizzazione dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00015_IMG-0000555867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Brogiolo, Gianpietro

Data: 2009/02/02

Ente proprietario: Fondazione Casa di Dio Onlus

Codice identificativo: y0010-00015

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00015.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro