

Ritratto di Giuseppe Pezzucca

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00020/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 20

Codice scheda: y0010-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Pezzucca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27398

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzina Zanchi

Indirizzo: Via Moretto, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20024

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

Validità: post

A: 1790

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 78

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Pezzucca. Mobilio: potrona; tavolo. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso: abito talare; zucchetto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione: MOLTO REVERENDO SIGNOR DON GIUSEPPE PEZZUCCA / BENEFATTORE 1766.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Giuseppe Pezzucca, padre superiore del Conservatorio della Carità, che tramite lascito testamentario, destinò la sue sostanze a diverse istituzioni di carità, inclusa la Casa di Dio, che entrò in possesso di una imprecisata somma di denaro dopo la morte dell'usufruttaria, la nipote Marta Pezzucca (1766). Il dipinto fu probabilmente realizzato, come indicherebbe l'iscrizione nella parte inferiore dell'opera, dopo quella data.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00020_IMG-0000555872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Ente proprietario: Fondazione Casa di Dio Onlus

Codice identificativo: y0010-00020

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00020.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigorelli A.

Titolo libro o rivista

Galleria dei ritratti di benefattori dei Pii Luoghi. Casa di Dio-Orfanatrofio maschile-Orfanatrofio femminile-Rossini-Zitelle-Lamberti Passerini. Catalogo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: y0010-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Titolo contributo: Pezzucca Giuseppe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: y0010-00040

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro