

Ritratto di Caterina Meazza

Di Prata, Oscar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00034/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 34

Codice scheda: y0010-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Caterina Meazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27398

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzina Zanchi

Indirizzo: Via Moretto, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20038

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Di Prata, Oscar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-2006

Codice scheda autore: y0010-00016

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Caterina Meazza. Abbigliamento: camicia; stola.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Caterina Meazza (1845-1923), di Bortolo e Maria Primiaroli, fu benefattrice del Orfanatrofio maschile, al quale lasciò, tramite testamento, un legato della somma di 30 mila lire, da utilizzarsi per i lavori di miglioramento della sede, oltre alla cifra di 20 mila lire all'Orfanatrofio femminile e alla Casa di Dio. Il dipinto si inserisce nel gruppo di opere in stile "Novecento" di alcuni ritratti di benefattori eseguiti tra gli anni Trenta e Quaranta del XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale, distacco del telaio dalla cornice.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00034_IMG-0000555885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Ente proprietario: Fondazione Casa di Dio Onlus

Codice identificativo: y0010-00034

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00034.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigorelli A.

Titolo libro o rivista

Galleria dei ritratti di benefattori dei Pii Luoghi. Casa di Dio-Orfanatrofio maschile-Orfanatrofio femminile-Rossini-Zitelle-Lamberti Passerini. Catalogo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: y0010-00005

V., pp., nn.: 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fappani, A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Titolo contributo: Meazza Caterina

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: y0010-00043

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro