

Madonna Addolorata in preghiera

Cattaneo, Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00039/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 39

Codice scheda: y0010-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Addolorata in preghiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20045

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cattaneo, Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739-1819

Codice scheda autore: y0010-00036

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna. Simboli della Passione: corona di spine; chiodi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di soggetto devozionale, è attribuibile ad un pittore operante tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, forse Sante Cattaneo che dedicò al soggetto della Madonna Addolorata, ricco di pathos e teatralità, diverse opere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerimento e patina superficiale, cadute di colore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_y0010-00039_IMG-0000555890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Ente proprietario: Fondazione Casa di Dio Onlus

Codice identificativo: y0010-00039

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00039.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassini E.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia. Arte, storia e fede nella chiesa della Casa di Dio

Titolo contributo: I dipinti della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0010-00012

V., pp., nn.: 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro