

# Sacra Famiglia

Paglia, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00040/>

## **CODICI**

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 40

Codice scheda: y0010-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27398

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzina Zanchi

Indirizzo: Via Moretto, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20047

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Paglia, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680-1747

Codice scheda autore: y0010-00037

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 44

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, attribuito a Angelo Paglia da Luciano Anelli, è forse più correttamente da ascrivere alla mano di Antonio Paglia, secondo il parere di Angelo Loda (comunicazione orale). Allo stato attuale delle ricerche non si conosce l'originaria ubicazione dell'opera e tramite quali canali sia arrivato nella quadreria dei pii Luoghi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: tela, cornice

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: tela

Data: 2012

Descrizione intervento: rifoderatura, pulitura, stuccature, integrazioni

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Fasser Carlotta

Nome operatore: Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

### ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0010-00040\_IMG-0000555891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Sabbatoli, Giulia

Data: 2012/06/12

Ente proprietario: Fondazione Casa di Dio Onlus

Codice identificativo: y0010-00040

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00040.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 207

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seghezzi, C.

Titolo libro o rivista: Stile Arte

Titolo contributo: Quel duraturo fuoco di Paglia. Intervista a Luciano Anelli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: y0010-00060

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro