

# San Girolamo Emiliani presenta gli orfani alla TrinitÃ

Cignaroli, Giambettino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00048/>

## CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 48

Codice scheda: y0010-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo Emiliani presenta gli orfani alla Trinità

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa della Santissima Trinità

Complesso monumentale di appartenenza: Orfanotrofio della Misericordia

Denominazione spazio viabilistico: via dei Mille, 21

### **DATA**

Data ingresso: 1751

Data uscita: sec. XIX fine

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20055

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1751

A: 1751

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cignaroli, Giambettino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706-1770

Codice scheda autore: y0010-00022

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 442

Larghezza: 212

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: basamento; colonna; arco. Personaggi religiosi: san Girolamo Emiliani; Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo. Simboli (Spirito Santo): colomba. Figure: bambini; angeli. Attributi (san Girolamo Emiliani): armatura; chiave; ceppi.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla Chiesa della Santissima Trinità del pio luogo della Misericordia a Brescia, fondato da Girolamo Emiliani nel XVI secolo. L'opera era la pala dell'altare maggiore della chiesa e fu, in data imprecisata, trasportata nella chiesa del nuovo orfanotrofio maschile in via Mentana (poi via Bassiche) a Brescia. Con la dismissione del pio luogo e la trasformazione in convitto, dagli anni Sessanta del XX secolo, l'opera è collocata sul secondo altare destro della chiesa di San Carlo Borromeo, dove le guide artistiche antiche ricordano uno "Sposalizio della Vergine" di Filippo Zaniberti (perduto), sostituito nel 1808 da un dipinto di analogo soggetto di Alessandro Sala ancora oggi esistente. L'opera di Giambettino Cignaroli costituisce un capolavoro di classicità ed equilibrio, in grado di coniugare a una complessa ma armonica impaginazione della scena a studiati effetti di luce e di colore. Del dipinto è stato pubblicato il modelletto, conservato presso la pinacoteca dei Musei provinciali di Gorizia, mentre il disegno, che proviene dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano, fornisce ulteriori indicazioni circa l'esecuzione dell'opera "assoluta mese iunij".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0010-00048\_IMG-0000555897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2017/10/13

Codice identificativo: y0010-00048

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Quadreria

Nome del file originale: y0010-00048.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

V., pp., nn.: 204

V., tavv., figg.: 14

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coleman, R.

Titolo libro o rivista: The Ambrosiana Album of Giambettino Cignaroli (1706-1770). A Critical Catalogue

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: y0010-00020

V., pp., nn.: 64

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli, V.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: y0010-00019

V., pp., nn.: 255-296

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassini, E.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia. Arte, storia e fede nella chiesa della Casa di Dio

Titolo contributo: I dipinti della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0010-00012

V., pp., nn.: 39

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Brescia pittorica 1700-1760: l'immagine del sacro

Titolo contributo: Giambettino Cignaroli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: y0010-00069

V., pp., nn.: 141-143

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro